

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año II. — Núm. 66.

Buenos Aires, Miércoles 10 de Abril de 1912.

10 ctvs. en toda la República.

GLORIAS ARGENTINAS



Doctor LUIS MARIA DRAGO

Proclamado el argentino más grande de la actualidad, por el voto espontáneo y desinteresado de sus conciudadanos, en el plebiscito realizado por Mundo Argentino.

(Fot. Witcomb)



El vicealmirante Augusto Aubry, comandante de las escuadras del Mediterráneo, fallecido el 4 de marzo último



General Ezio Reisoli, que preparó la toma de Mergheb



General Icilio Bonini, que dirigió las tropas en el ataque



Coronel Maggiotto, comandante del presidio de Homs



Mayor Antonino Di Giorgio, que se distinguió en la acción de Mergheb



El alpino Gregorio Finimondi di Mondovì que se distinguió heroicamente en la misma acción



Beduinos muertos bajo los muros del reduto "Lombardia"



El alpino Valsecchi Michele á quien los beduinos arrastraron por la cabeza fuera del reduto



El árbol del Morabito, puesto avanzado italiano que ha sido atacado repetidas veces por los turcos beduinos



El general Capello dando órdenes al comandante de la zona, coronel Gambi

Mundo Argentino

Semanaario Popular Ilustrado

Aparece los miércoles

Editado por la Empresa Haynes

Chacabuco, 677 y 683

Unión Telefónica, 1472, Avenida



Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: pesos 5 mln., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

Venta por ejemplar en París en los principales kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Étrangère, 37, rue Saint-Augustin (Avenue de l'Opéra).

No se devuelven originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

NUESTRA ENCUESTA

¿Cuáles son los diez argentinos más grandes en la actualidad?

EL ESCRUTINIO

Debemos expresar, aunque sea en pocas líneas nuestra satisfacción por el resultado de la encuesta promovida por MUNDO ARGENTINO y que durante meses ha interesado y mantenido tan viva expectativa entre el público.

Este resultado es sumamente halagador. Las bases del concurso son la más noble y positiva garantía de su significación. Hemos dirigido a los lectores una simple invitación a manifestar su voto, sin ningún otro aliciente que la satisfacción del propio ciudadano en la sanción del mérito.

Al dirigir esta consulta al pueblo, hemos querido solamente conocer la opinión del pueblo sobre sus hombres caracterizados, sin reserva ni cálculo por nuestra parte. Estas sanciones colectivas suelen fijar orientaciones a los ciudadanos, rectificando conceptos erróneos y confirmando a veces las convicciones profesadas.

Es verdad que las urnas dicen también el pensamiento colectivo; pero, a parte de su finalidad inmediata—distinta de la nuestra—sus sanciones son a menudo perturbadas por el apasionamiento de la lucha y la mancomunión de intereses económicos y políticos.

En nuestra consulta al pueblo, sólo debe verse el reflejo sereno de un juicio íntimo con absoluta espontaneidad manifestado.

Los votos recibidos y computados son, pues, votos de calidad, que pueden enorgullecer muy legítimamente a los ciudadanos que los han merecido. Ni siquiera son sospechables de benevolencia, pues los nombres de los ciudadanos que los han emitido no se hacen públicos. Son votos desinteresados, votos de conciencia, sin vanidad y sin cálculo, dirigidos a proclamar merecimientos y virtudes.

Diremos, para reflejar fielmente nuestro pensamiento, que el hecho de haber merecido un solo voto en esta consulta a la conciencia representa una adhesión individual sincera y halagadora.

Nos es grato hacer constar que han emitido su voto ciudadanos de toda la república.

Al realizar el escrutinio ha podido comprobarse con satisfacción que la unidad nacional es una realidad espiritual ahora, mientras antes lo fué nada más que políticamente. Ciudadanos de todas las provincias y de los territorios han coincidido con una unanimidad halagadora con los de esta capital, en la apreciación de los grandes argentinos contemporáneos.

A continuación continuamos el resultado del escrutinio, realizado con todo el buen deseo de que sea la expresión del voto público.

Acta del escrutinio

En Buenos Aires, a las cuatro p. m. del día cuatro de Abril de mil novecientos doce, y testigos que firman la presente, se procedió al recuento de los paquetes lacrados que contienen las boletas recibidas hasta el 31 de Marzo próximo pasado a las seis p. m., para la encuesta promovida por el semanario MUNDO ARGENTINO, con el fin de averiguar «cuáles son los diez argentinos más grandes en la actualidad», de acuerdo con un todo con las bases publicadas, con el resultado que a continuación se expresa:

Los diez ciudadanos proclamados los argentinos más grandes de la actualidad

Dr. Luis M. Drago.	57.312
Gral. Julio A. Roca.	52.928
Dr. Roque Sáenz Peña.	52.444
» Estanislao S. Zeballos.	51.956
» Joaquín V. González.	51.821
Sr. Carlos Guido y Spano.	50.484
Dr. Victorino de la Plaza.	47.877
» Osvaldo Magnasco.	47.271
» José E. Uriburu.	46.665
» Guillermo Udaondo.	43.565

Gral. Benjamín Victorica.	43.503
Dr. Indalecio Gómez.	38.527
» Belisario Roldán.	36.460
» Alfredo L. Palacios.	35.939
» José Ingenieros.	35.337
» Ernesto Bosch.	34.325
» Benito Villanueva.	32.929
Sr. Leopoldo Lugones.	32.280
Dr. José M. Rosa.	30.224
» Lisandro de la Torre.	30.221
» Antonio Bermejo.	30.012
» Norberto Quirno Costa.	30.003
» Eliseo Cantón.	28.189
» Dardo Rocha.	26.812
» Manuel Carlés.	24.837
» Eleodoro Lobos.	18.910
» Carlos Rodríguez Larreta.	17.418
» Carlos O. Bunge.	17.149
» Manuel A. Montes de Oca.	16.178
» Hipólito Irigoyen.	15.716
Sr. Pedro B. Palacios.	14.159
Dr. Luis Güemes.	12.134
Gral. Pablo Ricchieri.	11.331
» Donato Alvarez.	9.826
Sr. Manuel Láinez.	9.120
» Alberto Ghirardo.	6.057
» Rogelio Iruña.	5.998
» Manuel Ugarte.	4.651
Dr. Francisco P. Moreno.	4.008
» Rodolfo Rivarola.	3.527
Cnel. Enrique Rostagno.	2.681
Dr. Gregorio Aráoz Alfaro.	2.104
» Ezequiel Ramos Mejía.	2.013
» Enrique Berduc.	1.741
Sr. Martín Gil.	1.637
Cnel. Jos. M. Calaza.	1.614
» Domecq García.	1.301
Gral. José I. Garmendia.	1.263
Sr. Mariano de Vedia.	945
Dr. David Peña.	915
Sr. Pastor Obligado.	741
Dr. Juan B. Justo.	732
» Eduardo L. Bidau.	679
» Marcelino Ugarte.	614
Sr. Martín Coronado.	569
Gral. Luis Dellepiane.	536
Dr. Enrique Rodríguez Larreta.	518
» Luis Agote.	306

Ciudadanos que han obtenido menos de 300 votos:

Dr. Ignacio L. Albarracín, 297; Dr. Ramón J. Cárcano, 251; Dr. Julio Méndez, 176; Dr. Rómulo J. Naón, 144; Sr. Calixto Oyuela, 141; Dr. José Figueroa Alcorta, 143; Dr. Ezequiel P. Paz, 126; Dr. Marco Avellaneda, 97; Dr. Adolfo E. Dávila, 95; Dr. Francisco J. Beazley, 92; Alnte. Onofre Betbeder, 88; Dr. Roberto J. Payró, 81; Dr. José M. Ramos Mejía, 80; Sr. Ernesto de la Cárcova, 77; Alnte. Sáenz Valiente, 75; Dr. E. del Valle Iberlucea, 73; Dr. Agustín Alvarez, 67; Dr. Lorenzo Anadón, 64; Dr. Pedro N. Arata, 64; Dr. José M. Domínguez, 54; Dr. M. de Iriondo, 53; Dr. Manuel Obarrio, 47; Dr. Epifanio Portela, 46; Cnel. Baldrich, 44; Sr. Pablo Podestá, 41; Dr. F. Guasch Leguizamón, 39; Gral. Lucio V. Mansilla, 39; Dr. Federico B. Valdez, 37; Sr. Domingo Astorga, 36; Dr. Mario Bravo, 36; Dr. Cabred, 35; Dr. Luis Mitre, 34; Dr. Adolfo Mujica, 34; Sr. Florencio Parravicini, 34; Dr. José Penna, 33; Gral. Eduardo Racedo, 32; Sr. Ricardo Rojas, 30; Dr. Juan J. Romero, 28; Dr. Eufemio Uballes, 27; Dr. Juan R. Vidal, 25; Dr. Carlos Dimet, 23; Dr. Juan Ambrosetti, 20; Dr. G. Ameghino, 19; Dr. Nicolás Amuchástegui, 16; Dr. Jesús H. Paz, 16; Gral. Inocencio Arias, 15; Dr. José Ayarragaray, 14; Gral. Arana, 14; Gral. Gregorio Vélez, 13; Dr. Joaquín S. Anchorena, 13; Gral. Atilio Barilari, 12; Dr. Juan G. Beltrán, 10; Dr. Alejandro Carbó, 9; Gral. Rufino Ortega, 5; Dr. E. Wilde, 4; Dr. C. Carlés, 4; Sr. Carlos T. de Alvear, 3; Dr. Rafael Castillo, 3; Monseñor Espinosa, 3; Dr. Antonio del Pino, 3; Dr. Julio A. Roca (hijo), 3; Sr. Alejandro Sux, 3; Dr. Juan Balestra, 2; Sr. Pedro M. Cernadas, 2; Sr. Antonio Dellepiane, 2; Sr. Cayetano Ganghi, 2; Cnel. Artemio Gramajo, 2; Sr. José de Maturana, 2; Dr. Carlos F.

Melo, 2; Dr. Leopoldo Melo, 2; Dr. Víctor Mercante, 2; Dr. Manuel D. Ovejero, 2; Dr. Antonio F. Piñero, 2.

Obtuvieron un voto, los señores: Manuel B. Anchorena, Tomás Anchorena, Julio R. Barco, Napoleón Barraza, Juan Bibiloni, Manuel Castex, Francisco M. Cayol, Emilio Civit, Carlos Conforti, Francisco Cúneo, Jorge Drago, Dresco, Ernesto Drangosch, Echagüe, Santiago Estrada, Gabino Ezeiza, Tito Lilio Foppa, Angel Gallardo, Rafael García Montañó, Juan A. García, Garro, Félix R. Garzón, Manuel B. Gonnet, Mario Gorostarzu, José Guerrico, Federico Gutiérrez, Eduardo Holmberg, Luis J. Huergo, Luis M. Huergo, Emilio Lamarca, Martiniano Leguizamón, Santiago Locascio, Carlos López Buchardo, Salvador Maciá, Carlos Meyer Pellegrini, N. Mihanovich (hijo), Pedro C. Molina, Lola Mora, Carlos Naón, Pedro J. Naón, Ernesto Naón, Jorge Newbery, Washington Ocampo, Gral. O'Donnel, Cnel. Oliveira Cesar, Pacífico Otero, Ernesto G. Padilla, Cnel. Rómulo Pérez, Jesús H. Paz, Isaac R. Pearson, Mariano Pelliza, Juan M. Picabea, Ponce y Gómez, Manuel Quintana (hijo), Nicolás Repetto, doctores Rodolfo Rocatagliata, Carlos Rosetti, Adolfo Saldaña, señores Enrique Teddi, Antonio de Tomasso, Cnel. Uriburu, Enrique de Vedia, Ing. G. Villanueva, Alberto Williams, Pres-



bítero Yani, Antonio R. Andujar, Angel Frasco, Enrique Larrazábal, Dr. Manuel J. Manchaca, Alfredo J. Ronillón, Cornelio Casablanca, 3.

Con lo que terminó el acto que firman por ante mí los señores Guido Rella, Alfredo Mitre, Alejandro Novo, Pedro C. Pérez y Antonio Charles, de que doy fe.—(Firmas de los testigos).

Ante mí:

Firmado: GUMERSINDO BUSTO.

BASES esenciales con las que se ha realizado la encuesta de "Mundo Argentino".

1.º Todo lector de MUNDO ARGENTINO que desee tomar parte en esta encuesta escribirá con letra clara y en el orden de sus preferencias, los nombres de los diez argentinos que—por su carácter, su talento, su ilustración o su actuación descolante en cualquier de las ramas de la actividad humana—considere los más grandes hombres de la actualidad.

2.º En esta nómina sólo podrán figurar ciudadanos argentinos vivientes.

3.º MUNDO ARGENTINO publicará los nombres con mayores votos en los escrutinios parciales, cerrándose definitivamente la encuesta a las 6 de la tarde del día 31 de marzo del corriente año.

4.º Se realizará el escrutinio total con todas las formalidades exigibles y con intervención del escribano público señor Gumerindo Busto, a fin de llevar al ánimo de todos la plena convicción de su legalidad.

OMEGA
EL RELOJ DE MÁS MERITO

Champagne Victor Clicquot

Maison fondée
en 1892
REIMS

Extracto de Malta MILLER

Lo mejor que se importa al país
y recomendado especialmente para personas débiles y madres que crían

TONIFICA
REJUENECE
NUTRE

VIGORIZA
FORTIFICA
ES SALUD

Una botella	\$ 0.75
Una docena de botellas	8.50
Una barrica de 96 botellas	65.—

PRECIOS EXCEPCIONALES AL POR MAYOR:

En nuestra Casa Matriz: Bartolomé Mitre y Florida, en todas las sucursales y en las principales farmacias de la capital.
En Montevideo: Farmacia Franco-Inglesa, calles Uruguay y Florida.



Únicos
Importadores:

GATH & CHAVES Sociedad Anónima
BUENOS AIRES

Casa de Compras en París: 20-22, rue Richer IX^{me}.

La feria de los cráneos

Dos pruebas palmarias de progreso son las calvas y los lentes. Según el Ariosto, los viejos de "capelli lungui" eran lección en los tiempos de las civilizaciones laetres. Alguien afirma, sin embargo, que del punto de vista de la cabellera, retrogradamos. Pero esta afirmación, como otras muchas que no saca a la vergüenza pública por no sentar plaza de erudito, es una afirmación temeraria. Si en realidad fuéramos retrogradando nos acercaríamos al ayer peludo y fecundo, en vez de avanzar hacia un mañana imberbe y deleznable que tiene todos los caracteres de una bola de billar.

Cuando el hombre no conocía la luz de arco y se comía las bananas sin quitarles la cáscara; cuando las costillas se tragaban crudas, el choco se desgranaba a pulso y no había en el medio ambiente el furor analítico que caracteriza la civilización moderna, ninguna nariz por más trompada que fuera hacía lentes, ni resplandecían las calvas de la manera incivil que resplandecen ahora.

¡Ah, señores!... ¿Y sabéis por qué? Porque entonces se vivía la vida intensa, y el Progreso "pernoctaba" todavía... ¡Epoca infame!... Entonces el talento no emergía con el voltaje que hoy emerge; ni había problemas sociológicos; ni pelucas indecentes; ni metafísicas recónditas...

Un hombre relativamente joven que en la época de Nabucodonosor I usara cabeza como pórfido, era tan raro como lo es hoy la justicia, o como Menelik, de quien se afirma que nació tiznado y sin un pelo de idiota.

Otrora, los ancianos eran honestamente calvos, pero en estos lustros que corren ni siquiera usan cabello en la nariz, que eran bosques severos en la gloriosa edad de la égloja y del romance.

Es un descabellamiento que da frío. Es una despolización horrenda, eminentemente negativa de ese concepto artístico que sueña con la progresividad de la hermosura física.

El señor Pelaez, a pesar de ser general de brigada, es dueño de una cabeza que aun se ignora si es una vejiga simulando una bellota o si es una perilla con pretensiones de arco voltaico:

—¡Pero qué pelado tiene usted eso!
Y contesta orgullosamente:
—Castelar también era pelado.
—Pero tenía talento.
—¡Bah! Lo hubiera empleado a modo de Pilol.

¡Miserable!... Es que el señor Pelaez no conoce nada respecto de las calvas ilustres: Cuando el genio de Castelar estaba en "relache", la calva de este tribuno era crema, rosada cuando comenzaba a perorar y con tonalidades verdosas cuando el verbo elocuente se perdía en las regiones que no se han hecho para los palanganas. En cambio la cabeza de este tío, que además es general de brigada, ni siquiera puede compararse a una rodilla; porque éstas, siempre que sean humanas, son rosadas, y su cómic melón es duro, ceniciento y horrible como el gélido manto de la estepa.

Las cabezas que dan melancolía pertenecen a hombres jóvenes, imberbes de la azotea. He visto una cabeza de veintiocho carnavales que parecía el monte Calvario, cabeza paradójica y absurda que lucía, se-

guramente por gala, unos pelillos enrulados que partiendo de sobre los orejones se precipitaban hacia la nuca, replegándose miedosos ante las aterradoras llanuras del desierto del queso.

Es cabeza dolorosa.

La calva verdaderamente sofisticada es aquella que se nombra con el sugerente epíteto de fiambreira. En efecto: unos pellos enfermizos pero entreceñados pacientemente a manera de tejido, dan la impresión de una alacena que encerrara un rico queso de Holanda. (Obsérvese esta maravilla como quien observa un cuadro al óleo).

Es calva presumida, vergonzante, que no teniendo el valor de su desnudez tiene sin embargo la osadía de tapar la bocha con un trasmallo.

¡Pero no habéis notado qué formas tan extravagantes, tan grotescas y paradójicas afectan ciertas cabezas impenables?

Es la feria de los cráneos.

Yo las he visto, a saber: como botines americanos y como obleas; romboidales, adquinísticas o cúbicas; en forma de pera, de ocarina, de torre, de anfiteatro y de durazno japonés; enadrilongas, luciendo en el vértice una protuberancia semejante a una nuez apoplética; piramidales; achancetadas; groseramente obtusas; ochavadas; de batracio; de hipopótamo, de banco y de burro neurótico...

F. RUQUI.

Ahorcados que resucitan

Enrique III de Inglaterra indultó a una mujer llamada Inetta de Balaham, que había sido colgada un lunes a las nueve. Al amanecer del jueves de aquella semana se le quitó la cuerda del cuello, volvió en sí y siguió viviendo.

El doctor Platt cuenta de un suizo al que se le quiso ahorcar nada menos que tres veces, sin conseguir darle muerte, porque gracias a una enfermedad, tenía la tráquea tan endurecida como si fuera de hueso.

Annie Green, criada de servir que fué ahorcada en Oxford en 1650, recobró la vida catorce horas después merced al tratamiento de un médico. Ocho años más tarde recobraba igualmente la vida mistress Cope, en el mismo punto que Annie Green.

El día 2 de septiembre de 1724 ahorcaron en Edimburgo a Margarita Dickson, y volvió en sí cuando la llevaban a la sepultura. Luego vivió muchos años y todo el mundo la conocía por el sobrenombre de "la semi ahorcada".

Smith era un "espada" que fué a la horca en Tyburn, en el año de 1705; pero cuando llevaba un cuarto de hora colgado, llegó orden de suspender la ejecución y se le pudo hacer vivir. También revivió William Duell, ahorcado en Londres en 1740 y luego fué desterrado.

Un médico de Cork consiguió, en 1795, devolver la vida en seis horas a un sujeto ahorcado, y lo hizo con tal perfección, que, según cuentan, tuvo humor el ex ahorcado para ir aquella misma noche al teatro.

Ricardo Johnson, ejecutado en Shrewsbury el día 3 de octubre de 1697, arrancó a un juez la promesa de que permitiría que le metiesen en el féretro sin cambiarse de ropa. El reo estuvo colgado media

hora; más como diese señales de vida, le reconocieron y descubrieron que la cuerda no había hecho su efecto porque el ejecutado la había enganchado a unos ganchos que llevaba ocultos debajo del cuello de la chaqueta. En el acto le quitaron el aparato y murió de veras en la horca.

Como explicación de los casos que hemos mencionado, puede decirse que en aquellos tiempos no se acostumbraba a dejar caer de golpe al reo con el nudo al cuello, y este moría por asfixia, sin que se le rompiera la columna vertebral.

Billetes infalsificables

Francia es quizás la única nación de Europa que posee una inmunidad práctica contra las falsificaciones de sus billetes de banco, por lo menos en lo tocante a los de cien francos. Hasta hace muy poco tiempo no se registró la primera tentativa de falsificación de dichos billetes, los cuales son tan complicados, que no hay falsificador que se atreva con ellos.

Están impresos en cuatro colores: negro, azul, rojo y amarillo, y cada vez que se descubre algún procedimiento químico para dificultar las falsificaciones, se aplica a los billetes.

No sólo gozan de inmunidad los billetes de cien francos; también los de cincuenta son tan difíciles de falsificar que desde 1889, no se han registrado más que seis intentos de falsificación.

El Banco de Francia deja circular los billetes por espacio de tres años, al cabo de cuyo tiempo se recogen y se queman, después de romperlos.

El Banco de Inglaterra no devuelve a la circulación ningún billete. Todos los pagos los hace con billetes nuevos, y si estos vuelven el mismo día al banco, se amortizan lo mismo que si estuviesen muy usados.

La edad del petróleo

Dentro de unos cuantos años no preocupará a nadie la posibilidad de una huelga de mineros de carbón, porque el petróleo va ganando terreno a dicho combustible, y en muchos sitios que antes se empleaba la hulla, se gasta ahora aceite mineral.

Las grandes compañías de ferrocarriles van adoptando el petróleo por una razón muy poderosa. Una tonelada de petróleo puede llevar un tren a casi doble distancia que una tonelada de carbón, con la mitad de gasto. Los ferrocarriles de California han economizado más de cuarenta millones de pesos en los cinco últimos años usando petróleo como combustible.

Pero donde el aceite mineral librará la batalla decisiva con la hulla será en el mar. Ya se están construyendo algunos grandes transatlánticos con máquinas especiales para consumir petróleo exclusivamente.

Todas las naciones del mundo siguen con interés los experimentos de los que emplean en sus marinas el nuevo combustible. Los Estados Unidos han botado dos acorazados que se moverán con petróleo exclusivamente. Las máquinas necesarias para emplearlo ocupan mucho menos espacio que las necesarias para el carbón y el espacio sobrante se emplea para almacenar más aceite y dar mayor radio de acción al buque. Se acerca la edad del petróleo.

Sentencias y frases célebres

¿De dónde provienen las palabras célebres, las expresiones proverbiales que acostumbramos a citar escritores y oradores, y con las que gustamos esmaltar nuestra conversación? Las hay nobles y solemnes, espirituales y cómicas, familiares y raras; las hay también cuyo éxito depende de estar vacías de todo sentido. Casi todas tienen un origen que nosotros hemos olvidado, en el supuesto que lo supiéramos. Remontémonos al origen, más o menos lejano, de estas frases, ora graves, ora amenas.

Divide y vencerás.—Máxima de Maquiavelo, escritor florentino del siglo XV y tomada de la latina "Divide ut imperes".

Zapatero, a tus zapatos.—Palabras del pintor Apeles a un crítico... como hay muchos.

Conócete a tí mismo.—Inscripción escrita a la entrada del templo de Delfos y actual divisa de Grecia.

Si te pica, ráscale.—Hizo popular esta expresión el haberla usado Luis XI, de Francia, en su escudo: "Qui s'y frotte, s'y pique". El emblema real era un manojo de espigas.

El valor da lo que la hermosura niega.—Divisa de Duguesclin, el que echó la zancadilla a don Pedro "el Cruel" de Castilla, cuando éste luchaba a brazo partido con su hermano Enrique de Trastámara, en Montiel.

Entre dos fuegos.—Varias explicaciones se han dado acerca de esta expresión. Según la opinión más admitida, debe su origen a la víctima que antiguamente inmolaban los druidas a sus dios Beleno, y que iba a la muerte "entre dos fuegos" o azafores.

La palabra es plata; el silencio oro.—Sentencia árabe que han hecho suya muchos moralistas y escritores.

¡Oh, Libertad, cuántos delitos se cometen en tu nombre!—Palabras pronunciadas por madame Roland al pie de la guillotina.

El sombrero y el dinero—son los que hacen los amigos.—Versos que pone Calderón en boca de Pedro Crespo, el alcalde de Zalamea.

El vulgo es necio y, pues lo paga, es justo—hablarle en necio para darle gusto.—Versos de una epístola de Lope de Vega.

Poca filosofía aparta de la religión; mucha filosofía, lleva a ella.—Pensamiento del caniller Bacon.

Ningún enemigo mayor del hombre que el hombre.—Lo dice Saavedra Fajardo en una de sus "Empresas", traduciendo el "Homo hominis lupus" latino.

La palabra fué dada al hombre para difrazar su pensamiento.—Frase de Talleyrand pero que han empleado otros muchos, como Rivarol cuando escribió: "La palabra es el ropaje del pensamiento; la expresión es su armadura".

CASA DE LIMPIEZA DE ROPA EN GENERAL

Limpiar y planchar un traje. . . \$ 3.00

Limpiar y planchar un sobretodo. . . \$ 3.00

G. MARTINEZ

VICTORIA, 840 - Buenos Aires

LA CONTINENTAL

RIVADAVIA 2327

Gran Fábrica de Muebles

F. VADONE



Roble macizo, para matrimonio, 7 piezas. . . \$ 425.—

\$ 115.—

Ultimo modelo para matrimonio, 8 piezas. . . \$ 245.—

NOTA—Ruego visiten mi salón de ventas, que ahorrarán mucho dinero, pues hollarán un inmenso y variado surtido en todos los estilos modernos, pudiendo amueblar la casa más lujosa hasta la más humilde, a 30 % más barato que en otra parte; se envía catálogo gratis, pudiendo pedir por número que le serán enviados con toda garantía; embalaje y remisión a la estación de salida, gratis.

LUIS MARIA DRAGO

La proclamación del doctor Drago como el primer argentino de la actualidad, no puede sorprendernos; pero nos halaga tan elocuente ratificación, porque ella prueba que el voto popular muy rara vez se engaña y ella evidencia que en el imperio de la verdadera democracia el gobierno sería de los mejores.

El doctor Drago ha podido gozar en vida la gloria, raro privilegio, por cierto, y la gloria universalmente reconocida, que llega a su patria desde el extranjero y que en su patria es unánime y entusiastamente ratificada.

No nos corresponde, pues, el elogio del gran argentino. Preferimos dejar hablar a dos pueblos lejanos, por el órgano de autoridades eminentes.

Como el mejor elogio de este hombre del cual el país puede vanagloriarse, del cual Sud América puede enorgullecerse, transcribiremos una comunicación dirigida por Mr. Murray Butler, presidente de la universidad de Columbia, en el estado de Nueva York, al doctor Luis M. Drago. Mr. Murray Butler preside la división de intercambio y educación de la dotación Carnegie, establecida con el donativo de diez millones de pesos oro que hizo el conocido filántropo. La institución tiene por objeto promover la paz universal, y ha establecido una propaganda activa é incesante para evitar las guerras y estrechar los vínculos de solidaridad entre las familias humanas.

Constituyen la comisión ejecutiva, que dispone de una renta anual de 500.000 dólares, las siguientes personas:

Senador Elihu Root, Mr. Nicolás Murray Butler, presidente de la universidad de Columbia; Mr. John W. Foster, ex secretario de estado (relaciones exteriores); Mr. Andrew J. Montagne, ex gobernador de Virginia; Dr. Henry S. Pritchett, presidente de la Fundación Carnegie; profesor James Brown Scott, solicitador del departamento de estado (Washington); Mr. Charlemagne Jowett, ex embajador en Alemania.

Mr. Murray Butler, como se verá, invita al doctor Drago a realizar una visita a los Estados Unidos, considerándolo como la primera figura representativa de la América latina.

He aquí la comunicación a que nos hemos referido:

«Tengo el honor de acompañar a la presente, para su conocimiento, un autorizado artículo de «The New York Times», de esta fecha, en el cual se describe la obra que los fideicomisarios de la Dotación Carnegie para la paz internacional se proponen emprender. Como usted observará, uno de los elementos importantes en la tarea es el propósito de acercar las clases intelectuales de la América latina y los Estados Unidos, promoviendo entre ellas relaciones más estrechas y de mayor simpatía a objeto de que el amplio conocimiento de las civilizaciones y los ideales respectivos, vinculen a los ciudadanos de las dos Américas con nuevos lazos de mutua inteligencia y concordia. A juicio de los fideicomisarios, a este resultado podría llegarse más eficazmente completando las relaciones formales diplomáticas y el creciente intercambio comercial entre las dos Américas por medio de nuevas y vigorosas relaciones intelectuales.

«Es nuestro propósito, por consiguiente, invitar a distinguidos hombres de ciencia y publicistas de la América latina a que visiten los Estados Unidos, y viceversa, con el objeto de que los representantes de la cultura y las luces de los varios pueblos lleguen a conocer la «élite» del país que visitan y a ser conocidos por éstos. Se proyecta comen- tualmente no oficiales entre las dos Américas en el año 1912, y los fideicomisarios de la Dotación Carnegie han autorizado la inversión de una suma determinada de dinero con tal objeto.

«Como director de la oficina de intercambio y educación, me corresponde arreglar los detalles de la empresa y someterlos a la comisión ejecutiva de fideicomisarios para su estudio y aprobación. Todos somos de una sola opinión y sentimiento respecto de que la vida intelectual, la ilustración y la cultura de la América latina, a quien deseamos honrar invitándolo a que sea el primer representante de la América latina que visite los Estados Unidos, dentro del nuevo plan de comunicación intelectual.

«Vengo, por ello, a hacer a usted una cordial y muy seria invitación para que visite los Estados Unidos durante el año 1912, ó, si lo prefiere, durante una parte del año 1912 y una parte de 1913. Nos pondríamos a su disposición los grandes centros de población, lo mismo que las varias universidades, dando en ellas conferencias, y pronunciando discursos, formales é infor-

males, sobre asuntos relativos a la América latina, a su historia, a sus instituciones legales y políticas y a su cultura.

«En particular deseáramos que usted hiciera relación y alternara con los ciudadanos representativos de los Estados Unidos, en todos los órdenes.

«Si le fuera a usted posible llegar a los Estados Unidos en abril de 1912, encontraría a la Sociedad de Derecho Internacional sesionando en Washington en la tercera semana de dicho mes, y así tendría usted oportunidad de encontrarse con los principales legistas internacionales de este país, todos los cuales consideran a usted como un director («leader») y como un guía.

«Si no puede usted venir en abril, sería de desear que no llegara usted antes de octubre ó noviembre de 1912, porque durante los meses de verano las universidades están en vacaciones y es posible que los más influyentes ciudadanos se encuentren viajando por Europa ó dispersos en los balnearios ó en las distantes montañas de este país. Si usted viniera en octubre ó noviembre, sería nuestra esperanza que usted pudiera arreglar las cosas de manera de permanecer no menos de cuatro meses y ver tanto de este país como sea posible, haciendo relación con sus ciudadanos más representativos.

«Los fideicomisarios han dispuesto que le sea a usted ofrecido un honorario que lo habilite a hacer el viaje con holgura y a cubrir los gastos de su residencia en los Estados Unidos de la manera que corresponde a su dignidad y situación.

«Puedo pedir a usted que considere esta invitación de la manera más seria, para llegar, como lo esperamos, a una resolución favorable?

«Su viaje a los Estados Unidos de esta manera y bajo tales auspicios será el comienzo de una nueva era en la historia de las dos Américas, é importará un paso importante en el descubrimiento de más próximas y mejores relaciones internacionales en todo el mundo.

«Como la distancia que separa nuestros países implica un retardo prolongado si las comunicaciones han de hacerse por correo, ruego a usted quiera responder por cable, a la Universidad de Columbia (Nueva York) y a expensas de la Dotación Carnegie, con objeto de que tan pronto como sea posible sepamos si hemos de tener el honor y el placer de tenerlo entre nosotros en la primavera ó en el otoño de 1912.

«Con la más alta consideración y expresando el mismo deseo y la esperanza de que encuentre usted posible aceptar esta invitación, tengo el honor de subscribirme su muy atento servidor.—B. Nicolás Murray Butler, director de la división de intercambio y educación, presidente de la universidad de Columbia (Nueva York).»

Esa es la consagración de una gloria argentina por la gran república del norte.

Ahora he aquí la opinión de Francia, que con igual y aún mayor caluroso entusiasmo ha sido manifestada por sus más grandes hombres en diferentes oportunidades.

Ha sido publicada en «La Revue» una de las más importantes revistas de París, dirigida por el eminente escritor M. Jean Finot. Dice así la referida publicación, a propósito de la última obra del doctor Drago, sobre el arbitraje de Terranova.

«Luis M. Drago es uno de los hombres de estado que más se destacan y de los más estimados de la América del Sur. Ha tenido la rara suerte de que la gloria le sonría en vida, porque hoy se conoce la doctrina de Drago como se conoce la doctrina de Monroe. En la «élite» de las personalidades reunidas en la conferencia de La Haya, el señor Drago ha sabido imponerse por su sabia comprensión de las cuestiones en litigio y por su espíritu eminentemente práctico. En el momento en que la Europa no cesa de considerar a la Argentina exclusivamente como una fuente de riquezas materiales, que sólo puede mostrarnos los millonarios que allí crecen como hongos, nos es particularmente agradable señalar, al lado de los escritores argentinos cuyo valor hemos apreciado aquí mismo, este diplomático de alto vuelo, que se distingue de una manera tan notable entre las personalidades contemporáneas. Su libro, que acaba de aparecer sobre las pesquerías del Atlántico Norte, es una exposición más importante que todas las discusiones abstractas que no se nos han ahorrado sobre el tema. He ahí un proceso que se prolongó por cerca de un siglo, engendrando desagrados sin número entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos de América. Hombres eminentes de ambas orillas del océano, lord Bathurst, John Adams, Monroe, lord Salisbury, Elihu Root, sir William Snowdon Robson, sir Robert Fin-

lay, sir Edward Grey, se esforzaron en vano en resolver un problema tan grave como complejo. Finalmente el caso fué sometido al tribunal de La Haya, que le consagró cerca de dos meses y medio, desde el 1.º de junio hasta el 12 de agosto de 1910, y que el 7 de septiembre siguiente dictó su sentencia larga y explícitamente motivada. Este resultado, debido a la claridad de la exposición del señor Drago y a la sabiduría superior de su argumentación y de sus conclusiones, constituye el reconocimiento solemne, espontáneo y soberanamente elocuente del principio del arbitraje, cuyo triunfo representa. Todas las cláusulas de las convenciones anteriores entre las partes interesadas han sido examinadas una por una, de manera de dar satisfacción a todos, basándose sobre los derechos recíprocos, y la decisión pronunciada ha apartado todas las diferencias y todas las objeciones. El volumen del señor Drago contiene todas las piezas de este debate conducido con absoluta equidad. Es una colección de documentos que servirán a la historia y que demuestran hasta la evidencia las grandes ventajas de las soluciones pacíficas.»

Cuando no vemos bien

En la Argentina y en todas partes hay muchos millares de personas que usan lentes, y no se nos ocurre pensar que esas personas ven mal, porque, precisamente, los cristales de sus gafas están ante los ojos para corregir su miopía, o su presbicia, y consideramos la ciencia óptica como una ciencia exacta, y lo sería, quizás, si supiésemos adoptar realmente unos lentes a nuestra vista, y si los ópticos cupiesen vendérselos.

Hay que reconocer ante todo, que los trastornos de los ojos son tan frecuentes porque los órganos de la vista no están hechos para la civilización moderna.

Los salvajes tienen buena vista, y la tenían también seguramente nuestros antepasados. Los marinos y los aldeanos, habituados a mirar de lejos a acostarse pronto y a levantarse con la aurora, tienen buena vista, porque apenas usan la luz artificial.

Por el contrario, el empleado que se pasa el día y parte de la noche trabajando con los ojos fijos en un papel situado a veinte centímetros de distancia, levanta la vista para descansar, y su mirada se estrella contra una pared próxima.

Tratad de conservar un brazo en sentido horizontal sólo durante diez minutos, y experimentaréis una fatiga invencible que os obligará a bajarlo. Esta tensión perpetua es la que exigimos al músculo del ojo, encargado de regular las miradas según las distancias. Sin entrar en detalles demasiado científicos, contentémonos con decir que el resultado final de esta tensión que interesa sucesivamente a diversos órganos del ojo, es deformar la córnea. El único medio de corregir este astigmatismo es usar lentes. Desgraciadamente, hay cristales excelentes para acercar o alejar los objetos pero no son astigmáticos, y en lugar de reparar el desorden de la corneta, lo aumentan.

La mayor parte de las personas que experimentan trastornos de la vista, no sospechan la importancia enorme que tiene la elección de los lentes. Una vista mal regulada es, en efecto, la causa de dolores de cabeza y de náuseas, y se ha comprobado que pueden acarrear males mucho más graves, como el asma, el catarro, la indigestión, los accesos de depresión física, de postración, y de desesperación que puede empujar al individuo hasta el suicidio o por el contrario, a entusiasmos y a ambiciones extraordinarias.

Citase el caso de un célebre cantante ruso, que perdió la voz a consecuencia de un catarro, y al que unos buenos lentes le curaron y le devolvieron la voz.

Un carácter curioso de los trastornos que puede causar una vista mala, es que desaparecen tan pronto como aparecieron. Un individuo que se hallaba bien ayer se encuentra abatido hoy, y mañana quizás recobra su animación y su bienestar. Muchas personas sufren así multitud de molestias, sin saber que les curarían unos lentes mejores.

Un crítico de arte inglés ha llegado a decir que la mala vista de las generaciones actuales se debe al impresionismo, mas por audaz que parezca le teoría, no le falta fundamento. Cuando se mira la obra de un pintor impresionista, hay que entornar los ojos para restablecer en cierto modo para el uso propio, la mala vista del autor. Así como se creó hace tiempo la escuela violeta,

que veía la naturaleza a través de una niebla de este color, quizás debamos el impresionismo a un míope.

Para saber, preguntar

Al célebre Humboldt lo llamaba un escritor francés: «El más sabio de los alemanes y el menos alemán de los sabios.»

Cuando estuvo en Méjico, precedido de su justa fama, le sorprendió mucho a un campesino que tan insigne sabio lo preguntara todo: ya el nombre de una planta, ya el de su animal, ya la distancia entre dos pueblos. Y no pudo menos de decirse:

—Señor, ¿cómo es que sabiendo tanto nos pregunta esas cosas a los pobres rancheros del país?

—Pues por eso voy sabiendo algo, le respondió, porque todo lo pregunto.



LONGINES



EL
MEJOR
RELOJ

EN TODAS LAS RELOJERIAS

Cuatro Marcas Insuperables

Bitter Sécrestat
Cocktail Kola Sécrestat
Toni Kola Sécrestat
Grande Liqueur Sécrestat

CHAMPAGNE

VEUVE CLICQUOT PONSARDIN

ES EL MEJOR

CACAO BENSDORF es el mejor

CHARLA FEMENINA

La conversación—que tenía lugar entre una respetable mamá y varias amigas—fue suspendida por un *por qué* de difícil respuesta. Lo fluido y alegre de la cháchara vino a derrumbarse trocándose por un silencio grave y hasta enojoso. ¡Es claro! Se hablaba de las niñas y niños de la hábil mamá, quien no había economizado sacrificios para hacerles estudiar todas las ciencias y aprender todas las artes a su alcance. Pero los maravillosos chicos se habían quedado estacionados en los rudimentos sin conseguir perfeccionarse en ninguno; y de ahí el que surgiera el impertinente *por qué*, desbaratando el castillejo formado alrededor de la disertante.

La señora se amilanó un tanto y después de un largo rato, cuando ya casi estaba olvidada la pregunta, repuso:

—Es que todo cuesta tanto, y además se requiere largo tiempo para aprender...

Y, en un *crescendo* con visos de torrente, historió todas las eventualidades que obstaculizaban a los niños estudiosos en la prosecución de sus anhelos; pero ya era tarde; el auditorio, convencido de antemano o mal dispuesto, fuese dispersando cada cual a formar otro grupo y, la pobre señora quedó sola con sus cavilaciones.

Estudiado el caso en tesis general, realmente el desaliño, caracterizador del desorden, no es más que una enfermedad cruel, tirana y de difícil curación por la ausencia de síntomas aunque huelgan los efectos. No es por cierto un caso aislado, no; va generalizándose en forma alarmante, a tal extremo que, aptitudes desperdiciadas, carreras frustradas y corazones desalentados cuéntanse por centenas para mayor desgracia. Pero se explica: el desaliño tiene su origen en el relajamiento del querer abarcarlo todo de una vez.

El desaliño en este caso—y entiéndaseme bien que no me refiero al desarreglo del traje ni del peinado—es el desorden con que se vive, la falta de control con que se estudia y de tino con que se elige.

Dos tipos de desaliño acuden a mi mente: el externo, que es deplorable, revelador de super-pereza y el interno que es el que motiva esta charla, y que muestra tal suma de fragilidad y de mariposeo espiritual que pone de manifiesto la ausencia de carácter y la falta absoluta de firmeza.

Los desaliñados no carecen de ambiciones, al contrario; la fiebre avasalladora de *querer ser* les remonta a las alturas por diversos é intrincados caminos, sin conseguir jamás estacionarse en la cumbre, cruzarse de brazos y contemplar su obra.

¡Pobres desaliñados! Fracasados de la gloria, del saber y del poder, sólo son pirámides truncadas, árboles tronchados sin haber afrontado jamás un vendaval de la vida, ni un huracán del mundo. Y, así marchan, quejumbrosos y achacando a otros la causa de sus fracasos y el origen de sus desastres, siendo ellos y su propia terquedad el granito donde van a chocar todas las reflexiones y los más hábiles consejos.

Los desaliñados del espíritu no son malos pero no reportan tampoco ningún bien; á semejanza de las dalias de un jardín, ostentan la policromía de sus colores atrayentes á la distancia, pere que, la ausencia del

grato perfume aleja hasta las mariposas y abejas que van á libar.

En cambio, los ordenados, los que han ajustado matemáticamente su vida á un plan, de acuerdo con sus ambiciones, posibilidades y aptitudes, forman á su alrededor una atmósfera suave que arrastra insensiblemente, que estimula, que hace nacer nuevos anhelos.

Por más que los desaliñados abundan, no por eso se ha perdido la esperanza de su regeneración; todo está en tiempo de curarse cuando existe, aunque sea un átomo de voluntad.

El desaliño espiritual es causa generadora del desorden intelectual. Y, los individuos atacados de tal virus, por más que se hallen adornados de talento, no producirán más que ese oleaje originador de las marejadas que arrastran algas sin llevar jamás una embarcación á flote.

Fácil es, pues, curarles, si se consigue en primer término convencerles de que lo son; su obstinación es la primera piedra que romper y la barrera más próxima que salvar. Después, no son, por su misma fragilidad característica, tan difíciles de reducir ni tan duros de guiar. Cuando ya han gustado del cambio, cuando han comparado la mejoría en las posiciones del ayer con el mañana, se elevan de un salto, y gigantes, seguros y desafiadores se afirman en el mariposeo y en la vertiginosa ambición pasada, y escalonando sobre ella, convéncense de su insignificancia, de su pobreza de saber; y como toda convicción de lo grande trae la realidad de lo pequeño, comienzan recién la verdadera infancia de la ambición.

Por lo general, los desaliñados son los desheredados del cariño y del interés de los demás; son por lo tanto más dignos de compasión que en realidad culpables. Huérfanos de un afecto sólido y real, de un timón experto que dirija su embarcación, van bogando al azar sin rumbo en el mar borrascoso de la vida. Conquistarles y establecer un acercamiento entre ellos y los corazones fuertes y espíritus rectos y con rumbos bien definidos, sería una obra altamente humanitaria y simpática.

No es necesario para esto convertirse en un apóstol predicador, no; las grandes redenciones de los desaliñados no son siempre la obra del sistema parlamentario sino de la elocuencia del corazón.

La violencia, la sátira y el encarnizamiento no son medios eficaces; al contrario, son siempre armas que dan resultados contraproducentes. En cambio, el cariño entibia el alma, acerca, fusionando distancias.

La persuasión discreta, esa que tiene el avanzar de la brisa y el posesionamiento seguro é incommovible de la luz del alba, derrotadora de las sombras, son medios gemelos de las armas del más hermoso y noble combate.

Los desaliñados vencidos no serán en el mañana los derrotados de la vida. Por convicción propia llegarán á ser, á buen seguro, los adalides del más bizarro ejército exterminador, por aquello de que no hay mejor médico que el que aprende en la escuela de la propia experiencia los efectos del dolor y del mal ajeno.

Carmen S. de PANDOLFINI.

LAS ALMAS AMIGAS

Por la sierra cubierta de tomillo y romero, de gigantes encinas y de jaras en flor, sin camino seguro, ni fijado sendero, su rebaño de ovejas conducía el pastor.

En su rostro de niño, por el sol atezado, la hermosura mostraba su más bello perfil y escalando las rocas por el monte escarpado, destacaba sobre ellas su contorno gentil.

De una encina gigante á la sombra tendido con su manso rebaño se estaba también, y la brisa del monte le halagaba el oído agitando las matas con ligero vaivén.

Sin embargo, ¡cuán triste se le hacía la vida! Todo día pasado, al siguiente era igual. El pastor caminaba con el alma dormida, sin la luz ni el aliento de un hermoso ideal.

Otro pastor anciano, que en la sierra moraba, adiestrale en el arte de leer y escribir, y á la par que las sombras de su mente apartaba extinguía el hastío de su amargo vivir.

Y, después de adiestrarle, le dió un libro de [amores, cuyas páginas bellas le supieron á miel, á destello de luna y á perfume de flores, y las horas pasaba recreándose en él.]

—Yo ya tengo en el mundo quien mis penas [consuela— el pastor exclamaba con profunda emoción— Yo ya tengo un amigo que su amor me revela. ¡Llevo un alma escondida en mi pobre zurrón!

Ya no voy por el monte [solitario y sombrío— el pastor exclamaba al dejar de leer— Yo ya tengo un alma que me alivia el hastío y me siembra la vida de infinito placer.

Rafael TORRONE.

LAS MANOS ENTREGADAS

El insinuante almizcle de las bramas Se esparcía en el viento, y la oportuna Selva, estaba olorosa como una Mujer. De los extraños panoramas

Surgiste en tu cendal de gasa bruna, Encajes negros y argentinas lamas, Con tus brazos desnudos que las ramas Lamian al pasar, ebrias de luna.

La noche se mezcló con tus cabellos; Tus ojos anegáronse en destellos De sacro amor; la brisa de las lomas

Te envolvió en el frescor de los lejanos Manantiales y todas las aromas De mi jardín, sintetizó en tus manos.

Leopoldo LUGONES,

TARDE DE OTOÑO

La tarde es blanda, tierna Como caricia de alma enamorada, El cielo quiere deshacer en llanto Y refrescar la tierra de la inmensa llamada.

Silencio augusto interrumpido a veces Por el rítmico son de una campana, Y el balir del ganado que retorna A guarecerse en solitaria granja.

[Tarde de Otoño! Dulce, templada, Tranquila, silenciosa, Como ideal plegaria.

Salvador ARAGON.

Modas de Otoño é Invierno



306 Traje tailleurs, confeccionado en lanas de varios estilos y en sarga, marino ó negro, adornado con tapa de cuello y botamangas de paño liso, blanco ó de color, botones y pestañas anchas, saco forrado de polonesa, á \$ 45.—

328 Traje tailleurs, confeccionado en sarga de lana marino ó negra y en lanas casimir gris, cuello y botamangas de paño, combinado, pollera y saco con tablón atrás y botones forrado de polonesa, á \$ 57.—

329 Traje tailleurs, confeccionado en lanas estilo casimir, en marino, negro y colores de moda adornado con gran solapa, tapa de cuello de terciopelo y tabloncillos, saco forrado de simili, á pesos. . . . 34.—

GRANDES NOVEDADES en todos los departamentos

Magnífico surtido en tapados ingleses, tapados de piel, blusas, sombreros, polleras, géneros para vestidos, sedas, panas, felpas y terciopelos, formas y adornos para sombreros.

CONFECCIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS

ARTICULOS DE ABRIGO

ADORNOS Y GALONES, etc.

YA ESTA en circulación nuestro gran CATALOGO GENERAL para Otoño é Invierno.

Es un voluminoso libro de 310 páginas, de gran utilidad para los compradores del interior, pues en él encontrarán todo cuanto artículo pueda necesitarse en una casa de familia en condiciones sumamente ventajosas.

GRATIS y franco de porte se remite á cualquier punto del interior lo mismo que muestras y presupuestos.

Tienda SAN JUAN
ALSINA Y PIEDRAS BUENOS AIRES

Después del escrutinio

"¡Cuánta mudanza en un día!
Ayer iba al paraíso
y naufragó de improviso
toda la esperanza mía."

Esto es lo que se habrán dicho a estas horas una porción de candidatos. Pero no en verso, sino en prosa vil, salpicada con varias interjecciones sin coherencia y un surtido de epítetos denigrantes y ofensivos para las familias de los electores.

Verdaderamente es triste, muy triste eso de presentar su candidatura a diputado, pegar carteles por las calles con el respectivo retrato, decirle al pueblo cosas que ha oído hasta el cansancio, llamarlo grande, consciente, víctima y otras cosas por el estilo, para que luego, al verificarse el escrutinio, resulte que uno ha tenido siete votos: el propio, el del mucamo, el del marido de la cocinera, el del sastre (para ver si cobraba), y los de tres chichones trasnochados de esos que todo lo toman para la farra.

No se puede negar que hay momentos terribles en la vida de los hombres... y de las mujeres.

¡Con qué ansiedad han esperado el escrutinio los candidatos!



Para darse cuenta de lo terrible de esos momentos no hay más que recordar la zarzuela "Los descamisados".

Don Sandalio Pérez, si mal no recuerdo, establecido con una carpintería, ha presentado su candidatura para concejal. El buen hombre derrocha el dinero para conseguir el triunfo; sus agentes electorales se lo dan por seguro y el bueno de don Sandalio se lo cree. Llega el momento de proclamar el resultado de la elección. El presidente de la mesa escrutadora lee:

—Sandalio Pérez...



El carpintero, ébrio de júbilo, pues ya se considera concejal, no puede menos de adelantar dos pasos.

—Servidor, dice con la más amable de sus sonrisas.

El presidente continúa leyendo:

—Votos: dos...

Y se calla.

Don Sandalio espera. Cree que el presidente va a agregar la palabra "mil"; pero al ver que se calla, le pregunta:

—¿Hay ceros?

Y el presidente le contesta:

—¡Hay narices!

IMPERMEABLES INGLESES

Para Caballeros,
Señoras y Niños
PONCHOS y CAPAS
Especialidad
sobre medida
VENTAS POR
MAYOR Y MENOR
Impermeables Garantidos
Desde \$ 10 m/n.
Se hacen composturas de
todas clases
Soliciten muestras y precios
Antes de comprar en otra
casa, visiten la fábrica de
PEDRO GIMÉNEZ
Carlos Pellegrini. 311

Eso es lo que han conseguido muchos candidatos: narices.

Llegado el momento de la terrible decepción, algunos se conforman y tragan saliva en silencio.



Pero hay otros que la emprenden contra el pueblo y lo ponen de imbécil e ignorante que no hay por donde agarrarlo.

No hay que guardarles rencor por eso. Al fin y al cabo, no son ellos los inventores del sistema. No hacen más que seguir las huellas de nuestros autores dramáticos.

Cuando estrenan una obra, si el público la aplaude o, por lo menos, deja que la claque y los amigos del autor la aplaudan, salen a escena sin hacerse rogar, a veces sin que los llamen, y agradecen la manifestación, debida, así dicen ellos, más a la bondad del público que al mérito de la obra.

Pero si el público la silba, el autor, que es siempre un genio, suele salir a escena a decirle cuatro frescas, y se ha dado el caso de que uno de esos genios haya llamado imbécil al público, sin que nadie le tirara una silla.

¡Oh, los genios!...

Porque ya habrás observado, lector, que aquí todos somos genios, aunque la capa no parece. Y quien dice "capa", dice sentido común y un poco de arte, que es lo menos que podemos pedirles a los que nos van desahucando con sus obras.

Otra moda inventada también por esos señores es la de protestar en letras de molde contra los críticos a quienes no les han gustado sus producciones.

Esto, al fin y al cabo, casi podría tolerarse por que anda por ahí cada crítico... ¡Perdón, maestros! Iba a decir un desatino muy parecido a una verdad, o vice versa.

Pues, volviendo a los candidatos fracasados, no puede negarse que imitan a nuestros genios dramáticos en lo de protestar de sus fracasos.

Empecé este artículo citando una redondilla de "Flor de un día" y ahora caigo en que esos candidatos son también flores de un día... de elecciones.

—El pueblo es un imbécil,—decía ayer en un corrillo uno de esos señores—un inconsciente, un degenerado.

—Vamos, hombre, no exajere usted.

—No exajero. ¿Qué más puede desear el pueblo de una nación civilizada, que lo que yo le ofrecía? Yo le hubiera rebajado los impuestos, hubiera destruido la usura, hubiera destruido la empleomanía y, sobre todo, hubiera destruido...

—¿La langosta?

—No; la corrupción de las cámaras. ¡No ha observado usted qué mal huele el Congreso?

—Será por las obras del subterráneo.

—En fin, después de todo, el pueblo no tiene más que los representantes que se merece. Más pierde él que yo.

Entre los que se conforman con su suerte, los hay muy bonachones.

—¿Has visto?—le decía uno de estos a su mujer—Ya sabía yo que no saldría electo. ¿Quién querías que votara por mí si nadie me conoce?

—No importa. A veces ocurren casualidades inesperadas. Después de todo ¿qué has perdido con presentar tu candidatura?

—Primero, el tiempo.

—¿Gran cosa!

—Luego, unos cinco mil pesos.

—Ya ves; menos de lo que gastamos cada año en Mar del Plata. En cambio te has expuesto a ganar mucho.

—Diez y ocho mil pesos anuales.

—No me refiero a eso. A Dios gracias no precisamos la plata. Me refiero a los honores, a las inmunidades que tu cargo te hubiera dado.

—¡Bah! Todo eso me tiene sin cuidado.

—Porque sos un estúpido y un inútil, que no tenés ambiciones. Seguro que has perdido la elección porque no te has preocupado de conquistar sufragios.

—He perdido la elección porque la tenía que perder, porque nadie me conoce,

más que mi familia, porque nunca he figurado en nada, ni nadie ha oído hablar de mí. Por eso he perdido. Y si he presentado mi candidatura ha sido por darte gusto, porque vos te has empeñado, y como dice muy bien el adagio: "Si tu mujer se empeña en que te tires por la ventana, pídele a Dios que sea baja."

—Bueno, bueno, ¡qué le vamos a hacer! Otro año tendrás más suerte.

—Lo dudo.

—Porque quiero que sigas presentando tu candidatura hasta que consigas triunfar.

—Pero ¿por qué?

—Porque me avergüenza con la fortuna que tenemos, no poseer un título. Ni sos doctor, ni ingeniero, ni nada. Hacen tan feo las tarjetas de una sola línea...

—¿Qué ocurrencia!...

—Pero... ¡ah!...

—¿Qué te pasa?

—Sí... eso es...

—¿Te has vuelto loco?

—Mirá. Inmediatamente vas a una imprenta y te mandas hacer tarjetas.

—Todavía tengo.

—No importa. Que te las hagan como yo te voy a decir. Agarrá un papel:

—Ya está.

—Ahora escribí: "Desiderio Fanfarrín".

—Ya está.

—Y ahora poné debajo...

—Dictá.

—"Ex candidato a diputado."

Jullán J. BERNAT.

Un pleito original

El fumista L. K. Simmons fué llamado por los esposos Skillens para que compusiera una estufa que se había descompuesto. Al volver la estufa, el hollín de la chimenea cayó sobre unos papeles que se echaron a perder por esta causa. Los esposos Skillens demandaron a Simmons ante el tribunal de policía para que les pagara el valor de los papeles, y como el acto no había sido intencionado, Simmons fué condenado a pagar veinte centavos oro de daños y perjuicios a los demandantes.

A pesar de lo mínimo de la multa, Simmons no se dió por satisfecho, y, aunque el matrimonio Skillens ofreció perdonarle la multa, apeló al Tribunal de Casación contra la sentencia condenatoria.

Los gastos de esa instancia se calculan en trescientos dólares, amén de lo que cobra el abogado; pero Simmons decía que estaba dispuesto a gastarse su fortuna con tal de no vivir bajo el peso de una sentencia judicial que conllevara la idea de que él no es cuidadoso en su trabajo. Pon fin se sentenció el pleito, siendo condenado el testarudo fumista a pagar a los esposos Skillens la cantidad de 1.500 dólares, más los gastos del pleito, que junto con los honorarios del abogado que le defendió, sumaron la cantidad respetable de 3.850 dólares. Lo curioso del caso es que Simmons aún no está satisfecho del todo, y se queja amargamente de lo poco afortunado que estuvo su abogado en la defensa. Los esposos Skillens repartieron a los pobres 600 dólares, reservándose la diferencia de 900 (de los 1.500 recibidos), por ser ésta la cantidad que desembolsaron para los gastos del pleito.

Remaches de Peck

Para componer agujeros de útiles de cocina
SIN SOLDAR
Se vende en Ferreterías y Bazaros



Lámparas á kerosene **STAR**
con mechero á luz incandescente

Consumen un litro de kerosene común en 16 horas y su esplendor es de 90 bujías.

Gran surtido en lámparas de mesa, de colgar, de pared, liras, etc...

La lámpara ideal para el campo.

ANDERSON, CLERGET & Cía.

Casa Matriz

Gran Anexo Central

135 - Calle MAIPÚ - 147

47 - Calle MAIPÚ - 49

Buenos Aires

Pidan catálogo, recortando y mandando este aviso

SARDINAS

MARCA

"SKIPPER"

LAS MEJORES
DEL MUNDO

Deben probarse
para convencerse.
Con aceite de oliva
puro y con tomate.
Pida hoy mismo á
su almacenero.

UNICOS
IMPORTADORES:

EDWARDS & FASE - MAIPÚ, 533 - Buenos Aires

"CINZANO"

Vermouth y Bitter
Son los preferidos



Mars-Draht
NO SE ROMPE

RHUM DE JAMAICA

EGO

IMPORTADO POR
M. BERRO MADERO & C^{ía}

HERNIAS (Quebraduras)
Se curan radicalmente sin operar
Pajas para reducir el abdomen
y para descensos uterinos. Pidan folletos
ilustrados con correo. Consultas de 9 á 5 p. m.
Diploma y Medalla de Oro. Exposición de
Medicina é Higiene, 1910.

PORTA Hnos.

Calle ESMERALDA, 567 - Calle BUENOS AIRES, 133
Buenos Aires (R. A.) - Montevideo (R. U.)

¡SALVATE, JUAN!

Sentado al borde de la hamaca, las piernas colgantes, la cabeza inclinada sobre el pecho, Juan Maidana se había olvidado de todo el medio material: del río que silenciosamente se deslizaba bajo sus pies, del bosque que empezaba a ensombrecerse, de la boya roja de la línea de pescar, llevada y traída por un cardumen de mojarras curiosas; del perro lobuno, que echado al lado suyo, aburrido, enviaba codiciosas miradas al corazón de bucy, por el mozo llevado para carnada y que solo aprovechaban las moscas.

Y quien sabe, cuanto tiempo habría permanecido así Juan Maidana, si de pronto no se le hubiese presentado Alberto Medina.

—¿Qué hacés abombao? —dijo cariñosamente.

—Estoy pescando, —respondió el mozo, un tanto avergonzado al ser sorprendido en aquel estado de embebecimiento.

—¿Pescando?... ¿Lo cuál?... ¿Cómo si han de rair de vos los pescaos!...

—¿Y por qué si han de rair!...

—Porque si mi hace que vos pescás con anzuelo e pulpa... ¿No trujistes caña?

—Ahí, junto al sauco está la botella...

Ansaceto se inclinó, tomó la botella, la miró al trasluz y exclamó:

—¿Cuasi llena!... ¿Asina querés pescar con caña?... Bebió e interrogó con ironía: —¿Sabés por qué no sacás vos ningún pescao?

—¿Por qué?

—Porque tenés miedo.

—¿Miedo?...

—Sí... Miedo de que al ver que te sumen la boya

ques ensartao un cangrejo ó una tortuga... ¡En tuito sos lo mismo vos!... De tanto buscarle juego á la taba, cuando vas á largarla tenés los dedos acalambrados y se te clavá un... Cuando tenés una carrera en fija, cansás el caballo en partidas, buscando ventajas y te la llevan de arriba...

—P'andar ligero hay que andar despacio.

—Sí... Y acompañao con ese estilo, acontece que en mientras uno reflexiona al lao del agua cuando y por ande ha e bandiar el arroyo con menos peligro, el arroyo sube, se enlana, se desparrama... y uno se áuga en el baño como los aperiasos...

—Cuestión de genio...

—Dejuro... Genio y figura hasta la sepultura... Vos vas a morir augau entre las pajas como los aperiasos cuando el baño s'enlana...

—¿Avisá si sos lechuzal! —replicó Juan amostazado.

Yel otro:

—No: soy amigo;... pero asina como hay cristianos a quienes no les dentra bala, hay otros á quienes no les dentran albertos... ¿Te quedás?

—Sí.

—Hacés bien... pueda que a fuerza 'e pasencia saqués la madre e'l agua!...

Las sombras avanzaban rápidamente; el monte se llenaba de humo. El perro se había levantado y luego de olfatear con gula el corazón de bucy, dió unas vueltas inquieto, reprochando el retardo...

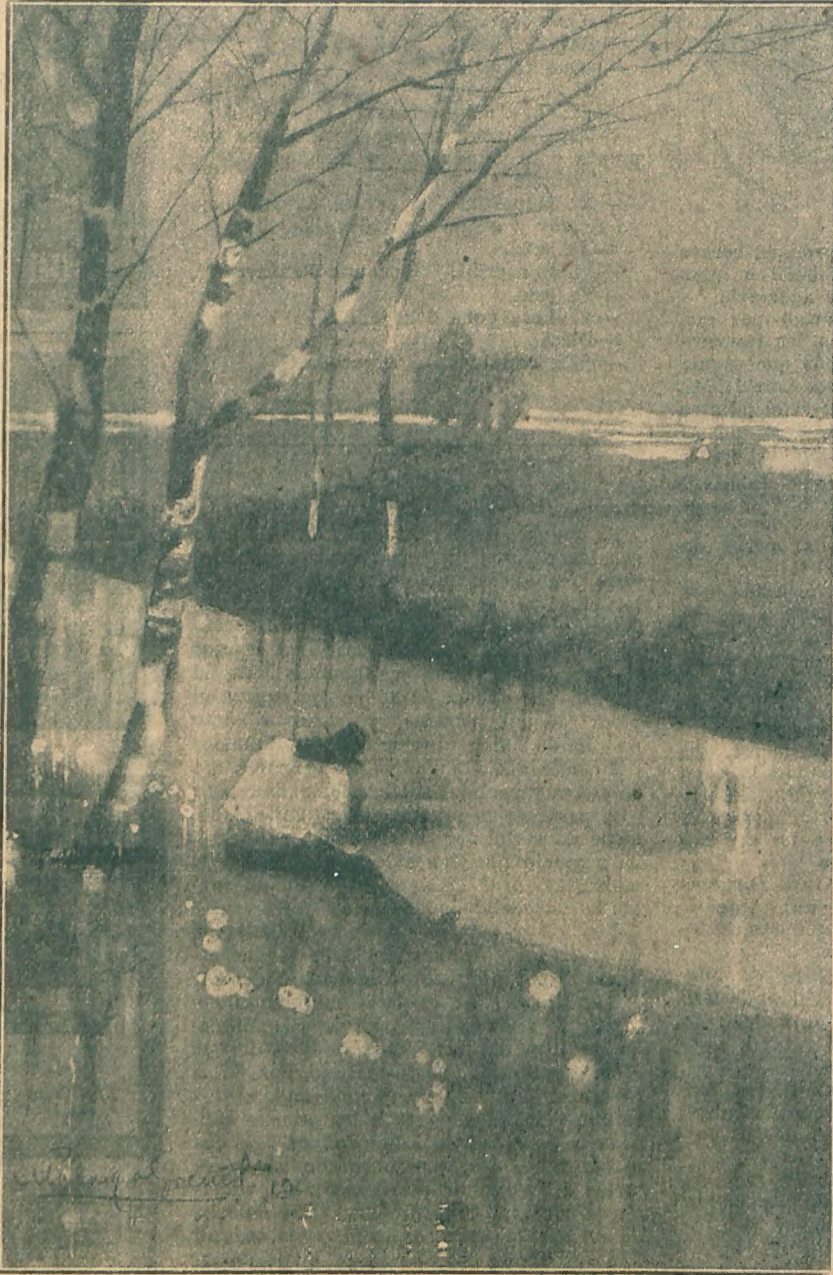
Y á medida que iba encenizándose el bosque, se argentaba la laguna, brillando como un espejo etrusco, en el cual se reflejaban los camalotes y los sauces de la ribera...

Como buen muchacho, era muy buen muchacho, Juan Maidana. Era feo. Petizo, retacón, la cabeza cuadrada, la cara ancha y corta, pequeños los ojos, roma la nariz, gruesos los labios, ralo y rígido el bigote... Perro fiato, Bichito e la humedad, Nutria, Lobo 'e río, Bagre sapo... y veinte apodos más le habían puesto; y todos le iban bien.

Era muy bueno y no era tonto; pero era desconfiado, receloso, arisco. Siempre sospechaba que lo engañasen, y en todas las

oportunidades de la vida quedábase estudiando el pro y el contra con lentitud y prolijidad tal, que, cuando se resolvía, ya no era caso... Era lerdo, y siendo lerdo, tenía por destino recibir espuela y no merecer agradecimiento, aun cuando llegase al punto de destino primero que el pingo escarceador y voluntario que se derretía en sudor á lo largo del camino.

Hacia tres meses que estaba comprometido en Dorotea, la "peona" de la estan-



cia, la fiata Dorotea, que con su cuerpo de gata, fino, airoso y flexible, traía traistorado al pago.

El pensaba, recordando su talle gracioso: —¿Hay mucos que lo han estrecho!...

El pensaba, recordando sus manos gorditas y lindas: —¿Hay muchos que las han tenido entre las suyas!...

El pensaba, recordando sus ojos negros, de mirada acariciadora: —¿A muchos ha mirado así!...

El pensaba, recordando sus labios carnosos, jardín de besos: —¿Muchos han besado esos labios!...

Y él la quería, la quería, la quería con pasión exclusiva... Nada le importaba que otros, antes que él, hubiesen recibido la caricia de su mirada de terciopelo, el calor de su cuerpo, el fuego de sus labios...

¡Ah! ¿Pero después?... Después todo eso sería suyo, exclusivamente suyo. ¿Y quién le garantizaba la inviolabilidad de bien tan grande?... ¿Cómo acostarse a dormir tranquilo, pensando en la posibilidad de un audaz que, al amparo de la sombra nocturna, cortara el alambrado y cruzase su propiedad!...

Y una voz sin sonido decía al gauchito: —¿Salvate, Juan!... Tú querés tener todo, y ni Dios, con ser Dios, ha podido tener todo: Luzbel le ha quitado los cuatro quintos de las almas humanas... ¡Salvate, Juan!... Corazón de mujer, es como alechufa: lo recojes lindo a la mañana, y a la noche se te vuela a todos vientos y te quedas con un palito seco y un montón de espinas en la mano!... ¡Salvate, Juan!...

Juan cerró los ojos y comenzó a ver. ¿Qué linda era ella!... Un cuerpo más apetitoso que una pieza con cuero bien asado. Una mirada mas embriagadora que el

vino. Unos labios más incitantes que el penguin...

Y todo aquello podía ser suyo. Sí, suyo; cuidada a galpón sin un instante de descuido: ¡era mucha mujer para un hombre solo!...

Juan Maidana reflexionó, calculó, se inclinó cada vez más al borde de la laguna; se inclinó, se inclinó, y oyendo una voz sin sonido que le decía:

¡Salvate, Juan!... se dejó caer.

Burbujó el agua, ladró asustado el perro, la tanó todo la noche, y una paloma recién caída al nido, pareció decir:

—¿Te salvaste, Juan!...

Javier de VIANA.

Los teatros Guignol

En otros tiempos estos teatrillos estaban muy en boga y eran diversión de chicos y grandes.

Ha habido "guignoles" famosos en la historia del arte. Mauricio Sand, hijo de la gran escritora Jorge Sand, tuvo en París uno de gran celebridad. Para él escribieron y en él representaron comedias los más ilustres contemporáneos de la madre Sand, como la llamaban sus íntimos, amigos y enemigos.

Mme. Forain, esposa del dibujante ilustre, es dueña en la actualidad de otro Guignol, muy admirado en París.

El Guignol es hoy diversión de grandes más que de chicos. Los niños del día, triste es decirlo, no se divierten ya con los muñecos. Desde muy pequeños asisten a otros teatros, al cinematógrafo, y el Guignol ha perdido para ellos el encanto.

El record de la lluvia

El record de la lluvia han estado a punto de conquistarlo en Julio del año último las islas Filipinas. En dichas islas se desencadenaron tres grandes tifones durante las semanas del 11 al 17, del 20 al 27 de Julio, y del 30 de Julio al 2 de Agosto. La lluvia más copiosa se produjo en Baguio, a unos 1.430 metros de altitud. En este punto la altura anual de la lluvia es de 4 metros por término medio, pero el 14 de julio se midieron 872 milímetros, el 15 del mismo mes, 734; el 16, 425 y el 17, 201, o sea en cuatro días, 2 metros 232.

Estas cifras apenas tienen semejanza en la historia de la meteorología, como no sea en Cherrapungi (India), donde en cinco días, del 12 al 16 de Julio de 1876, se registraron 2,90 metros de lluvia.

La lluvia más copiosa que se recuerda, es la que cayó en las alturas de Silver Mill, en Jamaica, que llegó a 3,338 metros.

Cosas de Timoteo

Timoteo suda la gota gorda para poner un par de botines nuevos.

—¿Acabas o no?—le dice un amigo.

—¡Ah!—suspira Timoteo—veo que no podré estrenar estos botines hasta que los haya llevado dos o tres días.

CHOCOLATE
CON LECHE

AGUILA

EL BOMBON MAS EXQUISITO



WHISKY



CABALLO
BLANCO

BALCARCE 229 BUENOS AIRES



Limpie Vd. sus metales con METALIX

Precio del tarro chico \$ 0.45 Tarro grande \$ 0.90

No contiene ácido ni veneno - Trabajo rápido - Efecto mágico

Pídalo en ferreterías y almacenes y fíjese en la marca!

Únicos Agentes Eduardo Baltar y C^{ta}

678, Tucumán. 673 - Buenos Aires

DIALOGUITOS

—Pasá, Zorrito, pasá...
—He venido a consolarte, Marrueco. Me dijo la negra que ti había pasao esta desgracia...

—¿Ti agradezco. Pasá...
—Mi pésame, hermano. Algún día toca la mala... ¡Pobrecita!

—¿Qué te parece! Mi agarro e los pelos, Zorrito. Mi agarro y me pregunto com'un loco si era malo este angelito... ¡si hacía daño este angelito en la tierra!

—Calmáte, calmáte...

—¡Pobre Luisita! Vos sabés qu'era güena, que me quería. Vos sabés que mi aconsejaba...

—¡Pobrecita! Era güena...

—Y ayer taba bien. Yo caí a la madrugada. Estuve con los muchachos... con Nasino, con Firulete, con el Fibe... Cuando llegué, taba cosiendo. ¡Eran las dos y taba cosiendo! Qué se yo... pañales... pal nene, ¿sabés? Después hubo una carnicería. ¡Y después!...

—¿Sufrió mucho?
—Se quedó dormida. ¡Pa siempre, Zorrito! ¿Cómo querés que no lllore, cómo querés? ¡Se mi ha muerto Luisita! ¡Vos ti acordás qu'era linda, qu'era güena! ¿Cómo querés que no lllore!

—¿Qué barbaridad... Palabra, que me dá sentimiento. Consolate. Vení, salga. Te v'hacer bien...

—Antanoche me decía que trabajara. Mi aconsejaba tanto, que mi hacer catar miedo a la cana. Aura cuando venga el nene, me decía, ¿qué vi'hacer yo si te llevan preso? ¿Qué vi'hacer yo, decime?... Haceme caso: no robés. ¡Trabajá, trabajá! ¡Yo vi'a vivir más contenta! ¡Yo te vi'a querer más!

—Era güena, era güena...
—Y aura si ha muerto. Y yo mi agarro los pelos. Y yo me pregunto por qué si ha muerto, si era tan güena la mujer d'este atorante, d'este hombre sin cabeza... sin corazón... sin carácter!

—Calmate, Marrueco. ¿Qué vas hacer? ¡Tas alborotao!

—¡Vi'a darle un beso.
—Güeno.
—Dejame. ¡Vi'a darle un beso!

—¿Por el nene, ¿sabés? ¡Por el nene! ¡Por qué aura, si me llevan preso, ya no v'a quedar la madre pa que lo cuide! ¡Yo no quiero qui ande como guacho rejuntao en la pieza e los conocidos! No robo más...

—Decime, ¿precisás algo?
—No, hermano, nada.
—Güeno. Pero calmate... ¡Y aura?... ¿Qué vas hacer?

—Dejame. Vi'a darle otro beso a Luisita...

—Cruz ORELLANA.

—¿Por el nene, ¿sabés? ¡Por el nene! ¡Por qué aura, si me llevan preso, ya no v'a quedar la madre pa que lo cuide! ¡Yo no quiero qui ande como guacho rejuntao en la pieza e los conocidos! No robo más...

—Decime, ¿precisás algo?
—No, hermano, nada.
—Güeno. Pero calmate... ¡Y aura?... ¿Qué vas hacer?

—Dejame. Vi'a darle otro beso a Luisita...

—Cruz ORELLANA.

—¿Por el nene, ¿sabés? ¡Por el nene! ¡Por qué aura, si me llevan preso, ya no v'a quedar la madre pa que lo cuide! ¡Yo no quiero qui ande como guacho rejuntao en la pieza e los conocidos! No robo más...

—Decime, ¿precisás algo?
—No, hermano, nada.
—Güeno. Pero calmate... ¡Y aura?... ¿Qué vas hacer?

—Dejame. Vi'a darle otro beso a Luisita...

—Cruz ORELLANA.

—¿Por el nene, ¿sabés? ¡Por el nene! ¡Por qué aura, si me llevan preso, ya no v'a quedar la madre pa que lo cuide! ¡Yo no quiero qui ande como guacho rejuntao en la pieza e los conocidos! No robo más...

—Decime, ¿precisás algo?
—No, hermano, nada.
—Güeno. Pero calmate... ¡Y aura?... ¿Qué vas hacer?

—Dejame. Vi'a darle otro beso a Luisita...

—Cruz ORELLANA.

—¿Por el nene, ¿sabés? ¡Por el nene! ¡Por qué aura, si me llevan preso, ya no v'a quedar la madre pa que lo cuide! ¡Yo no quiero qui ande como guacho rejuntao en la pieza e los conocidos! No robo más...

—Decime, ¿precisás algo?
—No, hermano, nada.
—Güeno. Pero calmate... ¡Y aura?... ¿Qué vas hacer?

—Dejame. Vi'a darle otro beso a Luisita...

—Cruz ORELLANA.

—¿Por el nene, ¿sabés? ¡Por el nene! ¡Por qué aura, si me llevan preso, ya no v'a quedar la madre pa que lo cuide! ¡Yo no quiero qui ande como guacho rejuntao en la pieza e los conocidos! No robo más...

—Decime, ¿precisás algo?
—No, hermano, nada.
—Güeno. Pero calmate... ¡Y aura?... ¿Qué vas hacer?



recho de su impresión y venta para años posteriores al citado, la adopción de la nueva reforma o la continuación de la antigua, hasta tanto que concluido el tiempo del contrato sea obligatorio para todos.

Fué necesario la promulgación de una ley, la de 5 de Diciembre de 1855, para que fuese libre en toda España la confección e impresión de los calendarios, desde el año inmediato de 1856, quedando obligados los editores de calendarios a consignar en ellos las observaciones astronómicas del observatorio nacional.

Una fortuna vendiendo berros

Actualmente vive y trabaja en Londres una mujer que por su propio esfuerzo ha hecho una fortuna de más de doscientos mil pesos vendiendo berros.

Esta mujer se llama Mrs. James, y su carrera constituye una de las historias de la industria más románticas que se conocen.

Muy niña, cuando apenas había cumplido los cinco años de edad, Mrs. James empezó el negocio con dos cestitas de berros que vendía por las calles de Londres. Hoy puede decirse que tiene el monopolio de la venta de berros, porque surte de ellos a todos los hoteles y restaurantes de la capital inglesa. Posee una granja destinada especialmente a la cría de berros, una casa de campo, una lancha automóvil para navegar por el río, y una bonita casa en Kennigton.

Pero su prosperidad se debe a su trabajo asiduo y a una ruda lucha. Mrs. James se pasaba de joven diez y siete y diez y ocho horas al día vendiendo berros, y aun hoy tiene que trabajar mucho para conservarse en la altura a que ha llegado. Su trabajo comienza a las tres de la mañana, y a las diez acaba su negocio en el mercado. Luego trabaja en su casa, y por



la tarde va a las estaciones del ferrocarril a recoger las remesas de berros que le hacen diariamente de fuera.

“Trabajar mucho, dice Mrs. James, es el secreto del éxito en los negocios. Hay que estudiar a los clientes, no engañarlos nunca y darles el género en las mejores condiciones. Mi mayor felicidad está en mi trabajo. Una vez que me retiré de los negocios perdí una porción de kilos de peso en nueve meses. No me llaman la atención las fiestas, pero el año pasado hice con mis hijas una excursión a América, y regresé ansiando volver a mi mercado harta del mar y de oír conversaciones insulsas. La mujer puede hacer tan buenos negocios como el hombre si trabaja con la debida asiduidad”.

Lea Vd. en EL HOGAR:

Encuesta sobre el divorcio en la Argentina
La opinión de la mujer

¡¡AL PALACIO DE LOS MUEBLES!!

Buenos Aires - 1172, SARMIENTO, 1172 - (Antes Cuyo)

¡¡GRAN LIQUIDACION!!!

de ¡¡MUEBLES de LUJO y FANTASIA de todas Clases y Estilos!!!

¡¡OJO!! POR \$ 485



¡¡GRAN OCASION!! POR \$ 485

Juego dormitorio Luis XV completo, compuesto de 7 piezas, mármoles finos!!



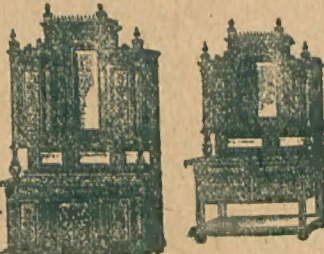
Por \$ 95

Juego de dormitorio macizo, compuesto de 7 piezas.

Gran surtido en camas de hierro y bronce desde \$ 15—



¡¡OCASION!! Juego de dormitorio Luis XV completo para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa. \$ 285



¡¡16 PIEZAS!!!

Juego de comedor de roble y nogal \$ 420

TAPICERÍA

Juegos de Sala de Estilo y Fantasía desde \$ 75— dorado



Por \$ 195 Juego Luis XIV, para matrimonio, compuesto de 7 piezas, mármoles Rosa finos.

¡¡Los Catálogos, Embalajes y la conducción son gratis!!

Féretros á prueba de ladrones

La relativa frecuencia con que se registran violaciones de sepulturas para robar las joyas depositadas con el cadáver, ha hecho pensar en la construcción de féretros a prueba de ladrones.

Muchas personas adineradas temen que después de su entierro roben o secuestren su cadáver para exigir a la familia un rescate de importancia, y para impedirlo dejan dispuesto que sus cuerpos se depositen en stands de seguridad.

El primer féretro de esta clase se construyó en Nueva York en 1891 para el hermano de la duquesa de Manchester. El material empleado fué el acero y pesaba más de quinientos kilos.

Los féretros modernos son de plancha de acero batido de la que se emplean para las calderas de vapor con los extremos de hierro endurecido, y no pueden abrirse sino empleando la dinamita. La tapa encaja perfectamente para que no quede ninguna grieta por donde echar nitroglicerina, y la junta se reviste con un cemento que se pone tan duro como el acero.

Además, lleva la caja diez cerraduras automáticas que no cierran mientras la tapa no esté perfectamente encajada y cementada. Por si esto fuese poco, son asimismo impermeables al aire, y antes de usarse se prueban con una gran presión hidráulica para descubrir cualquier grieta que hubiese material, soportan muchas toneladas de presión sin aplastarse, y puede erigirse encima de ellos cualquier monumento, por pesado que sea, sin que el féretro sufra lo más mínimo.

Los patrones métricos ingleses

Este mes tendrá lugar en Londres una ceremonia que sólo se repite de veinte en veinte años. Esta ceremonia es la de la comparación de los patrones de pesas y

Los patrones oficiales que se usan en la oficina de pesas y medidas se comparan con la yarda y la libra que constituyen los patrones originales y que se guardan en la pared de una de las escaleras interiores del Parlamento.

En dicha pared hay una especie de nicho donde se depositan los dos patrones como en una tumba que sólo puede abrirse tirando un trozo de pared.

La medida de la yarda es una barra de bronce de 38 pulgadas de largo, con treinta y seis divisiones de una pulgada, ó sea la yarda justa, marcadas con la mayor precisión.

El patrón de la libra es de platino y a pesar de su peso y del hecho de que el metal que lo compone vale doscientos pesos oro, su tamaño no pasa de una pulgada cúbica.

Cuando se compararon los patrones la última vez en 1892 no se observó ninguna variación, y los preciosos originales fueron emparedados en su pequeña tumba donde llevan veinte años sin tocarlos nadie.

El almanaque en España

Por Real Orden de 4 de Octubre de 1828 se concedió al Observatorio astronómico de San Fernando el privilegio de publicar el almanaque civil general. Cada año subastaba públicamente dicho almanaque, y el rematante adquiría el privilegio exclusivo de publicarlo y expendirlo en toda una provincia o territorio.

Para evitar las falsificaciones, se ordenó en 25 de Agosto de 1848, que los calendarios civiles se aumentaran con un artículo en que se marcara las horas del orto y ocaso del sol y de la tierra, y una tabla para arreglar los relojes por el tiempo medio, debiendo empezar a regir esta reforma el año 1850 para los almanaques de aquellas provincias, que debía sacarse a pública licitación su remate, dejando al arbitrio de los arrendatarios que tengan adquirido el de-

LA FUGA

Todos habían salido. Sólo había quedado en la casa Hilario, que nunca iba a ninguna parte, y que se pasaba los días muertos mirando las gallinas y tejendo tientos.

Cada día estaba más viejo y más triste. Los muchachos nunca le decían nada, y se había vuelto taciturno y melancólico a fuerza de vivir sólo en medio de su familia.

—Si viviera la viejita,—decía a veces, mirando los campos que amarilleaban a lo lejos, bajo los soles calientes de Febrero.

Pero la viejita se había ido y no volvería más.

Los ojos cansados de Hilario la volvían a ver tal como la había conocido, allá, en los remotos tiempos en que ambos eran jóvenes, cuando Hilario amansaba sus primeros rodones en las yerras y Claudia ensayaba sus primeras relaciones en los bailes del pueblo.

¡Treinta años!

Hilario los veía pasar con todos sus sueños y esperanzas, con todas sus alegrías y sus lágrimas.

Se acordaba de su casamiento con Claudia, en la capilla nueva, con su altar dorado, y de aquel cura forastero que estando de paso por el pueblo se ofreció amablemente a bendecir la unión de los gauchitos... Y qué hermosa estaba Claudia, con sus ojos negros brillantes de emoción y sus labios rojos y húmedos, en la gloria de su vestido nuevo...

Hilario espantó las gallinas que picoteaban a sus pies y siguió soñando.

Después había venido Candelaria, en una noche tormentosa y fiera del invierno; Hilario recordaba el galope de aquella noche, cuando fué a buscar la comadre y la trajo en aneas en medio de la tormenta.

Luego vinieron los otros, Antolín, Santos, Juan Cruz y Lola.

Fueron aquellos años difíciles para Hilario, que veía llenarse su casa de boquitas voraces. Pero la familia creció, sin que nunca les faltase el pan.

Los muchachos crecieron grandes y fuertes, menos Juan Cruz, que salía a abuelo, y Candelaria, que era el retrato vivo de Claudia, se casó a los dieciséis años con un puestero italiano.

Durante todos esos largos años, Hilario había sentido el mismo amor de antes por su mujer, la encontraba siempre hermosa como en los bailes de antaño, y cuando después del nacimiento de Lola, la última, empezó a envejecer, a Hilario le pareció más joven que nunca, y sus ojos amadores y fieles veían en el rostro marchito y cansado de su compañera la sonrisa de luz de su juventud.

Un día la pobre Claudia se murió. Hilario recordaba que era el día de la Anunciación.

Amancebó muerta en el lecho. Parecía dormir, y una dulce expresión de reposo embellecía su rostro surcado por las arrugas del cansancio, aquel dulce rostro que había iluminado la vida de Hilario.

Las gallinas se paseaban con sus crías entre los pies del solitario viejo, que no las veía.

Las lágrimas surcaban por las morenas mejillas y se perdían entre los hilos de plata de la barba de Hilario.

Desde aquel día se había visto inmensamente sólo.

Los muchachos no lo querían. Lola era la única que le tenía algún cariño, la única que se acercaba a su viejo corazón, cuando le cebaba el amargo después de la siesta, y sentándose junto a él le preguntaba por su madre muerta.

Y Lola también se iba. Hilario había adivinado ya el objeto de las visitas de cierto forastero que solía llegar con regaños y discursos a la casa, un emigrado de

una revolución oriental, habilidoso y letrado como él solo.

—¿Por qué no me morí con la viejita?—se dijo, clavando sus viejos ojos en los campos lejanos, amarillos como el oro, hinchados de espigas.

Se levantó, asustando a los pollos que vagaban en torno suyo.

Bajo los paraísos, triste y sólo como su dueño, estaba el rosillo de Hilario. Sus crines escasas pendían lamentablemente sobre su cuello flaco, y su cola rafa golpeaba débilmente sus huesudas ancas para espantar los mosquitos y los tábanos.

Acercóse Hilario y le miró con tristeza.



—¡Lobo!—dijo, dulcemente.

El caballo levantó la cabeza y se le aproximó con trémulo y apagado relincho, apoyando el belfo húmedo en el hombro de Hilario.

—¡Pobre "Lobo", que estás viejo!—exclamó el paisano, acariciándole.

Aquel misero rosillo había acompañado a Hilario durante veinte años.

Lo había comprado cuando nació Lola. ¡Cuántos rodeos habían pasado juntos! ¡Cuántas tropas, habían arreado Hilario y el "Lobo" en los años muertos!

Aquel rosillo había dado de comer a la familia durante años y años.

Ahora estaba viejo, no servía para nada, no tenía fuerzas ni para espantarse los tábanos. Se pasaba el día entero bajo los paraísos, con la cabeza caída entre las manos, soñando acaso en su juventud, como su dueño.

—No sé para qué diablos tenés esa osamenta en la casa,—dijo un día Juan Cruz.

—¡Ingratos!—había exclamado con voz trémula,—después que les ha dado de comer...

—Manías de viejo,—exclamaron los muchachos, encogiéndose de hombros, y ya no le dijeron nada más.

—Estamos viejos, "Lobo", no tenemos a nadie. Todos los hijos son unos ingratos...

Con mano flaca y rugosa acariciaba al rosillo, que le miraba con ojos tristes y húmedos. Parecía comprender.

—Estamos solos,—continuó Hilario,—aquí nadie nos quiere.

—Nadie,—parecían contestar los grandes ojos melancólicos del caballo.

—Mirá, "Lobo",—prosiguió Hilario,—¿querés que nos fuguemos de aquí?

Se quedó pensativo. Luego un temblor corrió por todo su cuerpo.

—Nos largamos, y vamos lejos, lejos...

Las manos del viejo temblaban cada vez más.

—¿Querés, "Lobo"?

Le miró atentamente, como esperando una contestación. Después se dirigió corriendo hacia la casa, tropezando a cada paso.

Iba en busca del recado. Lo tenía cuidadosamente guardado bajo el catre. Una por una sacó todas las piezas, desde la cabezada con chapeados de plata, hasta el sobrepuesto de carpincho.

Era su recado de lujo.

Se lo echó al hombro, y fué tambaleándose hacia el rosillo, que lo esperaba inmóvil como siempre.

—Lejos, lejos...—murmuro, y empezó a ensillar con manos inseguras y temblorosas, ante la estupefacción del caballo.

Ensilló, por fin, y montó trabajosamente. El rosillo exhalaba cortos y alegres relinchos, y levantando la vieja cabeza respiraba ruidosamente, nostálgico del viento y de la pampa.

Llegaron al paso hasta la portada. Hilario se detuvo, se había olvidado algo.

Volvió, y apeándose con dificultad, entró nuevamente en la casa. Buscó por todas partes, y al fin encontró en un cajón de la cómoda una cajita azul, atada con una cintita roja.

Era un rizo de Claudia.

La besó y la guardó en el pecho. Después salió y volvió a montar.

El "Lobo" relinchaba sonoramente.

Abandonaron la casa, y una vez en el camino, Hilario volvió la cabeza y contempló por última vez su vieja casa, los paraísos familiares, las gallinas paseándose por las piezas; en la cocina creyó ver una silueta azul, como la de Claudia...

Sus ojos se nublaron, y ya no vio más.

Al débil trote del rosillo marcharon durante una hora.

El viento traía aromas de trigo y de monte. Los campos amarillos verdeaban más allá de viznagas y cortaderas.

Hilario ya no pensaba en lo que había quedado atrás, la vieja casa de sus amores y sus hijos ingratos.

¡Cuántas cosas lejanas el viento frío del sud-este le decía!

Soñaba las visiones muertas de su ruda juventud. Volvían a sus oídos las músicas de las yerras y los rodeos de antaño, el ronquido estertoroso de los vacunos recién pialados, el agudo silbido de los troperos.

De pronto el rosillo tropezó y cayó de rodillas. Hilario, abstraído en su ensueño, sorprendido bruscamente, soltó las riendas y cayó pesadamente en medio de la huella.

Corrió por todo el cuerpo un dolor agudísimo y una bruma espesa y helada obscurió sus sentidos.

Se quedó inmóvil allí, mientras el "Lobo" le miraba con ojos sorprendidos y llorosos, esperando que se levantara.

Pero no se levantó más. Sintió que se hundía en un mar oscuro como la noche, grande como la pampa; sintió en sus viejos huesos doloridos el frío de la muerte, y el áspero viento del sud-este besó sus rugosas mejillas y se llevó sus últimas palabras temblorosas:

—Lejos, lejos...

Héctor Pedro BLOMBERG.

Ilustración de Málaga Grenet.

Aguas bienhechoras

En un establecimiento de baños:

—¿Y usted cree en la virtud de estas aguas?

—Mucho. A mi suegra le desarrollaron el apetito de tal manera, que murió de indigestión.



"GENER"

Alimentos ideales para niños. — Frescos, elaborados en el país

Los recetan los principales especialistas y los adoptan todos los hospitales

Pídanse en las buenas farmacias y almacenes

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires



OPORTO ANCLA

DOM LUIZ



Señor Eduardo Castex, diputado nacional por la provincia de Buenos Aires, fallecido el 2 del corriente



Inhumación de los restos del diputado señor Castex, en el cementerio de la Recoleta
LA CATASTROFE FERROVIARIA DE TUCUMAN



Estado en que quedó el tren de obreros. Remoción de los restos para la extracción de los muertos y heridos

Trabajos con el guinche para sacar de las vías los restos de la locomotora y los vagones

Los coches del tren de obreros que yendo el día 1.º del corriente hacia Taí Viejo se desprendieron, en la estación Muñecas, de la locomotora y retrocedieron con velocidad de 130 kilómetros por hora debido a la pendiente que hay entre dicha estación y Tucumán, donde chocaron contra otro tren que acababa de llegar de Córdoba.

ASAMBLEAS ELECTORALES



Aspecto de la sala del Prince George's Hall, durante la asamblea en que se proclamó la candidatura del señor Mariano de Vedia, para diputado por la capital y en la que el candidato expuso su programa político



Los radicales organizándose en columna, en las inmediaciones de la plaza 11 de Septiembre



La columna radical en marcha, después de proclamar los candidatos que votaron en los comicios del domingo



La propaganda de los radicales en las calles



Un comité socialista luciendo en su fachada la colección de sus carteles



Propagandistas radicales vivando á los dirigentes del partido



El presidente de la república, acompañado de uno de sus secretarios, al retirarse de la mesa receptora de votos



El general Roca, dirigiéndose al comicio



El doctor Udaondo retirándose de la mesa electoral



El doctor Montes de Oca, enfilando hacia el comicio



Electores aguardando turno, en la mesa de la Catedral



Una de las mesas de la circunscripción 8, en la que sufragaron el 98 por ciento de los inscriptos



Una de las pocas mesas instaladas al aire libre, en la Boca

MUNDO ARGENTINO
JORNADAS DEL CIVISMO.—LAS ELECCIONES EN LA CAPITAL



En el comité central de la Unión Cívica. El doctor Beazley recibiendo noticias de los subcomités



Los doctores Udaondo, Castro é ingeniero Williams, en el comité central de la Unión Cívica, en la noche del domingo



Unión Cívica. Después de la jornada. El cómputo de votos



En el comité central de la Unión Cívica Radical. Computando los votos en la noche del domingo



El comité socialista de la circunscripción 4.ª. El doctor Dickman (X) dirigiendo la elección



En el comité central de la Unión Nacional. Los doctores Villanueva, Zeballos, Salas, Zuberbülher, señor Ganghi (X) y correligionarios, comentando los primeros rumores de acusaciones por compra de votos



La mesa telefónica del comité central de la Unión Nacional en comunicación con todos los subcomités de la capital



El candidato Mariano de Vedia en su comité.—¿Qué pálpito tiene usted, Lorente? ¿La ganaremos?



La mujer en la propaganda por los candidatos socialistas



En el comité central del Partido Socialista. Momento en que se resuelve formalizar la protesta contra la Unión Nacional por la compra de votos



Algunas de las mesas instaladas en la Boca y Barracas, en las que mayor número de socialistas han sufragado.

MUNDO ARGENTINO
FIESTAS DE CARIDAD EN BAHIA BLANCA



Comisión de damas y caballeros á cuyo cargo estuvo el bazar-rifa, organizado por la Asociación Española
EL VORAZ INCENDIO DEL JUEVES



Parte del frente del aserradero, Montes de Oca 1510, destruido totalmente por el incendio, ocasionando á sus propietarios una pérdida de 800.000 pesos



Fondos del aserradero cuya pared fué necesario demoler á fin de facilitar la tarea de los bomberos



Los bomberos al mando del coronel Armesto, llevando un vigoroso ataque á las enormes montañas de madera incendiadas



El público apostado frente al aserradero. Gran completo; "no hay más localidades"

Los presidentes de la Asociación de Football

Como justo reconocimiento de los altos méritos que han adquirido por su fecunda labor en favor del noble deporte nacional y a la que se debe en gran parte que el football argentino ocupe un rango tan alto en el mundo deportivo, publicamos hoy las fotografías de aquellos caballeros, que con un desinterés que en su grado les honra, han ocupado la presidencia de la Asociación madre del football. Si no incluímos al Dr. Mariano Reyna, a pesar de



F. H. Chevallier Bouteil, presidente honorario actual

haber ocupado el cargo por más de un año, interinamente, es porque en uno de nuestros números más recientes su retrato adornó ya estas columnas.

Entre las fotografías publicamos la del señor Chevallier Bouteil, cuyas relevantes cualidades de talento y cuyo abnegado y tenaz concurso al perfeccionamiento físico de nuestra raza le hacen acreedor a la estimación y al aplauso de cuantos se interesan en los deportes.



Florencio Martínez de Hoz, 1906-1907



Hugo Wilson, presidente efectivo actual



Emilio Hansen, 1907-1908

Notas sueltas

El Consejo de la A. A. F. resolvió con un "no ha lugar" el pedido de reconsideración, formulado por la Liga Rosarina, de la medida adoptada por aquel con motivo del retiro de la cancha por parte del team Newell's Old Boys en el partido final de la Copa de Honor jugado a fines de la temporada pasada en Montevideo. El mencionado club fué suspendido para actuar este año en el mismo concurso, resolución que ha sido, pues, confirmada.

No contándose con otra cancha más amplia y cómoda en la Capital Federal para los matches con Swindon, la A. A. F. ha resuelto desde ya tratar de convenir con Gimnasia y Esgrima la introducción de modificaciones que aumenten considerablemente el espacio disponible para el público. Se considera desde ya, que, con gradierías convenientemente dispuestas, agregadas a las instalaciones hoy existentes, se podrá admitir hasta unos veinte y cinco mil espectadores.



WHISKY DEWAR

El field también recibirá especial atención a fin de evitar que las lluvias propias de la época impidan jugar los partidos en condiciones favorables.

El team de segunda división de cricket de San Isidro obtuvo un hermoso triunfo sobre el de Belgrano en su partido de revancha el domingo anterior, anotándose con 309 corridas por 9 hombres contra un total de 101. Whidborne, Schultz, Malbran y Dario se distinguieron en el bowling, mientras que con el bat fueron héroes del día el joven rosarino, S. H. Holland, quien hizo 129 (sin terminar) en estilo magistral y Horacio Vernet, quien jugó el mejor innings de su actuación de cricketer, llegando a marcar 97 runs antes de ser vencido. Fué un performance notable y todos los que presenciaron el partido sintieron que la fatality quiso que no llegase al "centenario", estando tan cerca. Uno de sus golpes más notables elevó la pelota a una altura extraordinaria llegando a caer en medio del alfalfar inmediato, lejos del alambrado al sur de la cancha de juego y otro colocó la pelota en el pozo.

El resultado de este partido hará probablemente necesario un match de desempate con el mismo team. Si llegase a jugarse dará lugar a una lucha en extremo interesante.

Laforia—el gran arquero internacional argentino de años pasados—volvió a su forma más brillante en ocasión del match amistoso de Racing, por el cual defiende el arco, contra Estudiantes el domingo anterior, cuando estos fueron vencidos por 6 goals a 1.

Resulta actualmente un candidato serio para los partidos contra Swindon.

Se dice que Jorge Brown jugará rugby por Gimnasia y Esgrima esta temporada.

A propósito de rugby, en la asamblea general celebrada por la Unión anotaron teams: Buenos Aires (cancha de Lomas), Belgrano, Gimnasia y Esgrima, Rosario, Lomas, San Isidro, Columbia, Medicina y Atlanta.

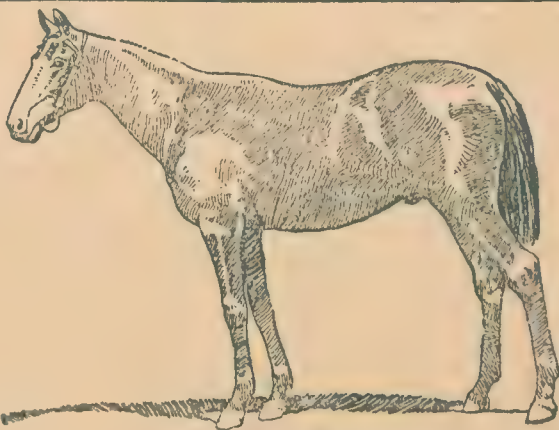
Estos tres últimos son candidatos para formar una división segunda con otro cuadro de Gimnasia y Esgrima y de Belgrano.

La culpa del mal entendido que causó un viaje inútil a La Plata del primer team de San Isidro la tiene el Presidente del

GRAN CONCURSO

DE LOS

Cigarrillos Centenario



Potrillo Centenario, hijo de Cyllene y Parva, comprado en 50.000 \$, que constituye el premio de nuestro GRAN CONCURSO CENTENARIO.

Véanse las bases en las revistas deportivas, en "Última Hora", pidanse en las cigarrerías ó en nuestra casa.

ALVAREZ y C^{IA} 758, PERÚ, 758 BUENOS AIRES

Club Platense con quien se concertó el encuentro pero quien se olvidó de ello completamente.

Torneo del Club de San Isidro

La reunión anual con que el club de los "Santos" inicia anualmente la temporada de invierno tendrá lugar algo tarde este año debido a la construcción de la grandiosa tribuna que acaba de adquirir.

Se nos informa que recién estará lista para mediados del corriente mes y que la fiesta otoñal ha quedado fijada para el día 21.

La comisión que correrá con los arreglos de tan simpática reunión deportiva se compone de los siguientes caballeros: A. W. MacLachlan, (Presidente), R. Gowland, J. S. Prescott, H. J. Vernet, F. Elortondo, y J. H. Hudson.

Los éxitos de "Swindon Town"

El telégrafo nos da cuenta del resultado del partido semi-final por la "Copa Inglesa" jugado en Londres el sábado último de marzo ante un público muy numeroso. El contrario de Swindon era Barnsley—de la liga inglesa, 2da. división—y el match resultó en extremo reñido, no logrando abrirse el score en todo el tiempo jugado. Nuestros informes indican que la superioridad de Swindon fué en todo tiempo muy evidente pero sus adversarios hicieron gala de una defensa por demás cerrada y eficaz, debido a la cual pudo evitar la derrota que se había descontado.

El brillante forward de Swindon, el internacional Fleming, fué motivo de tan rigurosa vigilancia que le fué materialmente imposible que luciera su acostumbrado juego ni ejecutase maniobra alguna de las que le distinguen tanto.

Durante el segundo período, Fleming, tuvo que retirarse del field a causa de una lesión recibida en la cadera, pero se espera que esta no será de tanta consecuencia que impida que juegue en el match de desempate.

Según noticias recibidas parece cosa resuelta que Fleming no acompañará al team a esta Capital, lo que es de sentir. Los motivos de esta determinación, no los conocemos aún.

El campeón de Gran Bretaña

El telégrafo nos informa que el 23 de Marzo jugó en Glasgow, ante una concurrencia no menor de 120,000 espectadores —y esto apesar de haberse suspendido el servicio de trenes especiales de recreo, con motivo de la huelga de mineros—el partido (el N.º 44) internacional entre Escocia é Inglaterra para definir el campeonato de las islas británicas.

Ambos equipos competidores habían ya vencido a Irlanda y a Gales, por lo que del resultado del partido se referimos dependía ese campeonato. El partido terminó con un empate de un goal por cada

team quedando pues indefinida la supremacía. En la temporada anterior Inglaterra salió victoriosa con 5 puntos, Gales 3 puntos é Irlanda cero.

Los resultados de los partidos jugados este año son:

Irlanda 1, v. Inglaterra 6, Escocia 1 v. Gales 0, Gales 0, v. Inglaterra 2, Irlanda 1, v. Escocia 2.



Old

Smuggler

ES SIEMPRE EL GRAN

WHISKY

PURO - VIEJO INMEJORABLE

Moore y Tudor

ÚNICOS IMPORTADORES

Champagne Pommery y Greno

Cachet Nature 1906

EL HOMBRE EN EL AIRE

El aeroplano y la guerra

Varios autores pretendieron probar, teóricamente, por supuesto, que sería muy difícil que un aviador, en su aeroplano, pudiera ser alcanzado por las balas del enemigo.

Al capitán Montu, del ejército italiano, le ha tocado en suerte triste suerte, por cierto! dar un desmentido a las aseveraciones de los teóricos.

He aquí como describe el hecho el aviador José Rossi que actúa en Trípoli.

"Ayer por la mañana partí para el campo enemigo, situado a unos treinta kilómetros, llevando como pasajero al capitán Montu. Ibamos a probar el efecto de una nueva bomba.

Después de una quincena de kilómetros empezamos a ver los primeros grupos de árabes, quienes nos recibieron con un nutrido fuego de fusilería, tanto que quise renunciar a mi proyecto. Como llevaba a mi capitán no me atreví y le hice señas de preparar la bomba. A unos doscientos metros del primer grupo le hice la segunda señal convenida y el capitán dejó caer el explosivo.

Viré sobre la izquierda para ver el efecto que había producido, y apercibí por entre una espesa polvareda que hombres montados en caballos y camellos trataban de salvarse huyendo en todas direcciones. El espectáculo era maravilloso, pero la fusilería continuaba y no me permitía gozar de él a mi satisfacción.

Traté entonces de escapar virando hacia la derecha, pero hube de renunciar a ello para no encontrarme sobre el grueso del campamento. Viré a la izquierda, y en ese momento me apercibí que el aparato estaba perforado en dos o tres partes. Atravesé el ala izquierda del campamento y en ese momento el capitán me dijo que estaba herido. Intenté volver la cabeza para ver al capitán, pero el motor se paró en aquel momento. Puse mi aparato en vuelo planeado, pero casi inmediatamente el motor volvió a funcionar, lo que me permitió ascender algunos metros, pero antes de que pudiera colocarme fuera del alcance de los tiros del enemigo, llegaron hasta nosotros dos balas más.

El viento aumentaba su velocidad, y retardaba considerablemente nuestra marcha.

La fusilería continuaba, el viento hacía sufrir a mi aparato golpes terribles y yo temía que el capitán estuviera gravemente herido y que, por cualquier movimiento involuntario, ocasionara una caída.

Miraba hacia adelante para ver si divisaba nuestra fortaleza, situada a siete kilómetros de Tobruck, pero la neblina me lo impedía; estábamos todavía a 25 kilómetros de nuestro refugio. Me volví hacia atrás y con placer vi que el capitán estaba tranquilo.

En cuanto descendimos verificamos los daños: la hélice fué perforada en dos direcciones y todavía me pregunto cómo no se hizo pedazos; una bala despedazó un tendón del depósito, y otra, después de atravesar el asiento del capitán, le hirió en los riñones. Las alas han sido atravesadas en tres partes."

En uno de nuestros números anteriores publicamos una fotografía del aviador Rossi y el capitán Montu, tomada en el momento en que se disponía a emprender el vuelo a que se refiere el precedente relato.

La bicicleta aérea

El Sr. Sendranié, llevando a la práctica teorías muy discutidas, ha inventado la bicicleta aérea que él llama "aerociclo".



Se funda su razonamiento en una prudente imitación del vuelo de los pájaros, y admite como viable la empresa de moverse a corta velocidad, y mantenerse en los aires "planeando" siempre que convenga.

DEFENSA FUTURA



Molinos eléctricos, que, instalados en las costas, defenderán al país contra posibles invasiones aéreas, desarrollándose terribles ciclones, en cualquier momento



Ello quiere decir que se trata en definitiva de "planear" sin motor, o utilizando a lo sumo un motor de pequeño poder, un motor de motocicleta: resulta, pues, que la cuestión de la hélice es una cuestión secundaria, y que los esfuerzos del inventor se cifian a la construcción y movimiento de las alas.

Sobre la bicicleta se monta un cuadro metálico vertical terminado por dos tubos que se unen para formar la cúspide y constituir el soporte a que se han de articular las alas. En la parte trasera del aparato hay una pequeña hélice movida por los pedales: las alas fijas únicamente a un eje deben ser muy sólidas; su armadura es metálica por consiguiente. Un tubo muy grueso corre en toda la longitud del ala, que lleva perpendicularmente a dicho tubo nervios metálicos de forma parecida a los que constituyen la armadura de un paraguas. Construidas de ese modo, resultan las alas resistentes, y como además los nervios son menos sólidos y más flexibles en las extremidades que en el centro, tiene el conjunto la ligereza que poseen las alas de los pájaros.

Cada ala es independiente de su compañera: ambas pueden moverse, sin embargo, alrededor del punto de articulación y en el mismo sentido para permitir que varíe el ángulo de incidencia del viento; pero es indispensable poder variar la incidencia en una sin tocar a la otra, para obtener los cambios de dirección, tal y como los obtienen los pájaros.

La articulación sobre que reposa todo el sistema está constituida por manguitos ligados a los tubos centrales de las alas, y accionados por el guía de la bicicleta. Con ayuda del guía, movable en todas direcciones, se pone en función la palanca de mando oblicua, que relacionada con los manguitos produce cuantos cambios de incidencia se deseen.

El inventor cree haber reproducido mecánicamente, todos los movimientos de las alas: pretende además haber sustraído éstas a la acción de los golpes de viento, por los buenos oficios de un sector colocado sobre el guía, cuya resistencia sumada a la de un tornillo sin fin, fijo en la articulación superior, basta para impedir que un golpe de viento modifique la incidencia.

Tales son las ideas del Sr. Sendranié, con las cuales afirma que será un hecho la bicicleta aérea: la cosa hoy por hoy parece, a pesar de todo, muy discutible, y las pruebas del curioso mecanismo decidirán lo que haya de verdad en la materia.

El record de la distancia en globo libre

El record de la distancia en globo libre, perteneciente a La Vaulx, que tripulando el Centauro los días 9 y 10 de Octubre de 1900, cubrió 1925 kilómetros, ha sido batido por Dubonnet y Dupont, que salieron de Lamotte-Breuil el 6 de Enero, a las doce de la noche, y tocaron tierra el 8 a las 6 de la mañana, cerca de Sakolowska, provincia de Kief, recorriendo una distancia de dos mil kilómetros.

El globo de Dubonnet, el "Cándor III", está construido especialmente para viajes largos. Cubica 2.200 metros, es de seda pura del Japón, impermeabilizada por un procedimiento especial, no pesa más de 450 kilos, y lleno de hidrógeno puede levantar más de 2.200 kilos.

El viaje fué de los más accidentados. Hasta Silesia todo marchó bien, pero al pasar los Carpatos, se vieron envueltos los aeronautas en una tempestad de nieve que

les llevó hacia Kief. El aterrizaje tuvieron que efectuarlo en un verdadero desierto de hielo y nieve, muy distante de toda localidad habitada.

Dubonnet no sólo es un piloto consumado de globo esférico, sino también uno de los aviadores más arriesgados y más antiguos. El fué quien ganó el premio de "La Nature" por el primer viaje de 100 kilómetros.

Recuerdo de aviación

El aviador norteamericano Robinson, que fué recientemente víctima de un descenso inoportuno en el mar con su hidroplano, ha recordado en una entrevista dos recuerdos de su carrera.

"El recuerdo mejor, que conservo, es el que se refiere a mi camarada Simón quien cayó en un lago con su monoplano y yo llegué justamente a tiempo para salvarlo.

El peor, fué cuando Johnson cayó en el lago Michigan. Corrí en salvamento suyo con mi hidroplano, pero como el desgraciado se había atado al aparato, se sumergió con él para no volver a salir vivo."



San Pellegrino

AGUA MINERAL NATURAL bacteriológicamente pura
LITIOSA, ALCALINA, ANTIÚRICA, ANTICATARRAL
SIN RIVAL

EXCELENTE PARA LA MESA
Grand PRIX JOSÉ FERRO, Viamonte 168 - U. T. 2781, Avenida

El nombre DANNEMANN



es una garantía para el comprador de recibir la mejor calidad posible y el mejor valor para su dinero.

Únicos importadores de los CIGARRILLOS DANNEMANN VAN NULSTEYN, VOCKE & Co., Reconquista, N.º 459, Bs. As.

El Reumatismo y la Gota

no seguirán haciendo padecer a la humanidad como lo han hecho hasta el presente. Estas viejas dolencias, que suelen presentarse bajo formas tan diversas y que han sido soportadas como un mal casi incurable, ahora pueden ser combatidas eficazmente.

El Ungüento Anti-Reumático

"POPONA"

tiene tan excepcionales virtudes curativas, que bastan dos ó tres aplicaciones para sentirse aliviado.

Este específico está preparado sobre bases científicas y sus resultados positivos se corroboran por los numerosos testimonios que obran en nuestro poder y ponemos a la disposición de los interesados.

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Concesionario: ALFREDO T. THOMSEN, RECONQUISTA, 590-BUENOS AIRES



PRECIO DEL TARRO
En la Capital: \$ 5.-
En el interior, inclusive el envío, \$ 5.50

GONZALEZ y Hno.

Por 150 \$

Cajón negro grabado, capilla ardiente, fúnebre á cuatro caballos, una berlina de duelo y cinco carruajes de primera, haciéndose cargo la casa de los trámites correspondientes.

Comodidades de pago dando garantía á satisfacción.

De más lujo convencional.

Belgrano, 2970

Unión Telefónica 131, Mitre
Coop. Telefónica 126, Oeste





—No puedo explicarme lo que me pasa. Siento un terrible peso sobre el corazón.
—¡Pobre! A ver... quizá sea tu cartera.



—¿Qué es eso, don Cándido? ¿Le ha ocurrido alguna desgracia?
—No; he envidiado.



—Tome estos botines pero me temo que le sean muy chicos.
—No importa. Como usted ve, yo sé arreglarme bastante bien con el calzado chico.



El.—¿Y siempre ha tenido "aquel", esa cara de desgraciado?
Ella.—Siempre. Si creo que hasta se casó para tener un pretexto.



¡Vamos, al fin puedo rascarme la piaz con toda comodidad!



—¡Apróptate, Antonio, que es muy tarde!
—Esperate, que estoy acabando de leer la "Vida social".



—¿Dónde está la torta?
—Creo que se ha ido junto con las bananas.
—¿Y dónde están las bananas?
—Probablemente muy cerca de la torta.



—Yo soy partidario del divorcio "por consentimiento de uno sólo"... con tal de que ese "sólo" sea el amante. De ese modo se evitarían más de la mitad de los divorcios.



—Otra vez me pide limosna?... ¿Qué ha hecho con los dos centavos que le di ayer?
—Tomé un auto, comí en Sportsmen, me fui al teatro y luego cené con una artista.



—Vamos a ver, señorita: ¿qué tiempo es "amar"?
—Tiempo perdido.



—De modo que te ha abandonado Adela?
—Sí, se fué sin decirme nada. Ni siquiera sé si me ha dejado por un motivo ó por otro.
—No cavilés más. Seguro que ha sido por otro.



El novelista, leyendo.—"Para olvidar tantas desgracias, Anatolio tomó una ginebra, dos ginebras, tres ginebras"... ¿Qué te parece?
—Que te falta poner: "La borrachera en el número próximo".



—¡Qué día tan feliz para tí, querida Luisa!... Te des como este.



—¡Sinvergüenza! ¡Salvajes!
—¿Es suyo el perro?
—No; la cacerola.



—Bueno; ahora deme las dos baías... sin recatado.



—Es el doctor que manda cobrar la cuenta antes que el señor se vaya a Europa.
—¡Dos mil quinientos pesos!... ¡Caramba!
—¡No creí haber estado tan enfermo!



—He encontrado dos pelos en este plato.
—No tiene nada de extraño. Ese pescado se llama raya, y, como se va a sacar la raya sin pelo?



Nuevo modelo de urnas para elecciones donde haya necesidad de "harmacarse".



—Cayetana, te presento a mi amigo Doroteo.
(El niño).—Ah, esto es el señor que te debe los diez pesos...



—¿Algun de darme una moneda de veinte céntimos, de plomo?
—¡Qué lástima! Perder veinte céntimos, si no lo digo por los veinte céntimos, porque, al fin y al cabo el que sea que se di era falso, sino para que sea que gente tan sinvergüenza sea en este mundo.



tés con ese blanco atorrante...



—Ayer estaba Mailde menos fea que de costumbre.
—No estoy conforme. Mailde está a veces más fea; pero menos, nunca.



—¿Qué boteles estos!... Son las siete y todavía no han venido a despertarme. Me van a hacer perder el tren.



AMOR APASIONADO

—Dígame, joven, ¿cómo ha podido enamorarse de mí?
—Porque usted toma el aceite Euskal Erria, cuya pureza y exquisito gusto me hacen pensar que usted también tendrá estas cualidades.

EL HOGAR Y LA MUJER

El secreto de la belleza de las reinas

Siempre que se menciona en los periódicos una reina, una emperatriz, o simplemente una princesa, se la califica por lo menos de bella. Pero estos y otros epítetos por el estilo no engañan a nadie, por que todos sabemos que hay algunas damas de alta estirpe que no tienen nada de bonitas.

Apreciando en su justo valor los piropos que las dirigen, las reinas y las princesas conocen perfectamente sus imperfecciones físicas, y como conocen también lo que valen la belleza y la juventud, no tienen inconveniente en recurrir á ciertos artificios de "toilette".

Guillermina de Holanda debe la blancura de su tez á la vida higiénica que hace y al régimen alimenticio verdaderamente laudable a que se somete: nada de caza, nada de pescado, y abstención absoluta de vinos y licores.

Todas las mañanas toma un baño en el cual vierte un frasco de agua de Colonia. El único perfume que se permite es la esencia de rosas, que mezclado con glicerina, lo emplea para los cuidados del cutis, aunque en la corte de Holanda se susurra que en su tocador se encuentran muchos más productos de belleza procedentes de París.

La zarina gasta mucho en el tocador. Anualmente invierte cerca de veinte mil pesos en perfumes de Grasse, donde en primavera se ven centenares de mujeres recogiendo las violetas que sirven para la preparación de la esencia predilecta de la soberana moscovita. El jabón lo pide á París. Es un jabón muy perfumado, y la receta no puede ser divulgada ni emplearse en más jabones que el suyo. Las habitaciones y las galerías que ocupa ordinariamente, se vaporizan varias veces al día con un perfume compuesto de frangipani, narciso y ámbar gris. Usa mucho la crema y los polvos blancos.

Carmen Sylva de Rumania echa en el baño un extracto que prepara por sí misma con hierbas silvestres, y cuyo secreto guarda, aunque no tiene inconveniente en regalar frascos del mencionado producto a sus amigas. Ha prometido legar la receta á una de sus damas de honor.

El kaiser ha tenido siempre empeño en que la emperatriz posea los brazos y los hombros más bellos del mundo, y lo ha conseguido. La finura de la piel de la kaiserina se debe á cierto jabón deliciosamente perfumado, que obra como un tónico de la epidermis. Como agua dentrifica usa alcohol de menta. Su perfume favorito es el heno, y las habitaciones que ocupa se vaporizan frecuentemente con agua de Colonia. Si su imperial esposo no se opusiera, se teñiría el pelo, encanecido prematuramente.

Alejandra, la reina madre de Inglaterra, conserva a los setenta años una pureza de líneas y un cutis verdaderamente milagrosos. Es un ejemplo vivo de lo que pueden los cuidados para la conservación de la belleza femenina. Sus únicos perfumes son el agua de Colonia y la violeta.

Consagra varias horas del día á su "toilette", se viste admirablemente, y sabe elegir con gran gusto lo que mejor conviene a su belleza.

Por raro que parezca, las reinas no son todo lo dueñas de sí mismas que el vulgo cree. Prueba de ello es lo sucedido a Guillermina de Holanda, que decidió hace poco cambiar de peinado, y dió motivo a tales protestas por parte de las matronas holandesas, que tuvo que volver a peinarse como antes.

Sirviente ideal

Un verdadero modelo de servidores es el que, completamente mudo y sordo, está siempre al lado de la butaca donde uno se sienta habitualmente.

LA REINE DES CRÈMES

CREMA, POLVO, JABON

La mejor para el tocador.

Se vende en todas las farmacias, perfumerías y droguerías.

¡QUE LASTIMA!



—¿Qué te pasa que estás tan preocupada?
—Fues que Berta me confió un secreto y no te lo puedo contar.
—¿Por qué?
—Porque se me ha olvidado.

Los ingleses sibaritas han creado este chiquito ideal. Tiene un metro y algunos centímetros de estatura, es de madera, pintada y representa el más "stylish" de los criados, con su librea de brillantes colores. En una mano sostiene la cajita, llena de bombones; en la otra, un servicio completo de té (sólo para su ama), y colgada de un brazo, la bolsa de batista con la labor.

No es posible un refinamiento mayor de comodidad y de indolencia. Sin necesidad de levantarse, solamente con alargar la mano, el hombrecito de madera procura alternativamente tres distracciones diferentes: tomar el té, bordar algo bonito y comer golosinas, mientras la imaginación da una vueltecita por los espacios dejando vagar libremente el pensamiento por los dorados y risueños campos de las leyendas azules, que así el espíritu se expande luminoso y feliz.

Bodas al minuto

Hace pocas semanas se efectuó en Indiana (Estados Unidos) el enlace de dos jóvenes que hacía media hora que se conocían y que en tan escaso tiempo se amaron y decidieron casarse.

No menos rápida fué la boda que se celebró en Brooklyn hace algunos años. Una mañana, el padre de un joven arquitecto preguntó a su hijo, "¿Por qué no te casas?" "Si quiere usted me casaré", respondió el interrogado e inmediatamente se puso el sombrero y corrió a casa de una señorita amiga suya, a la cual dijo de buenas a primeras: "¿Quiere usted casarse conmigo?" La joven se puso encarnada, balbució durante un par de minutos, y viendo que su pretendiente tenía prisa, contestó afirmativamente. El novio llamó por teléfono a un sacerdote y a unos amigos para que hicieran de testigos, y antes de dos horas la señorita era esposa del arquitecto.

Aquella noche, cuando menos se acordaba de la brevísima conversación sostenida por la mañana con su hijo, el padre vió entrar a éste en su despacho, dicién-

NUESTRAS ELEGANTES



—¿Es cierto que á Paulina la atropelló un automóvil?
—Sí; precisamente vengo ahora de verla.
—¿Y cómo estaba?
—Muy mal. Figúrate que lleva un camión sin ningún adorno.

do: "Papá, he seguido tu consejo". "¿Qué consejo?", replicó el padre. "El de casarme. Ya me he casado, y aquí te presento a mi mujer."

Mr. Frank J. Marshall, el campeón de ajedrez de los Estados Unidos, pretendió, fué aceptado y se casó con la mujer que hoy es su esposa, en el corto espacio de una hora y diez minutos.

Poco antes de emprender un viaje a Inglaterra, fué a visitar a Miss Carrie Krauss. A las diez y cuarenta y cinco se declaró, a las once y quince le dió el sí la novia, a las once y media los casaba un sacerdote en presencia de muy pocos amigos, a las tres se enteraban los padres de la novia del casamiento y estrechaban la mano al yerno, y a las nueve, embarcaban los recién casados con rumbo a Inglaterra.

Una broma fué causa de otra boda relámpago celebrada en 1906. Varios amigos se hallaban reunidos en un hotel. Entre los presentes figuraban Miss Stella Black y Mr. Frederick Miller, de Baltimore. Sus amigos sabían que entre ambos existían muchas simpatías, y teniendo esto en cuenta alguien preguntó en broma cuándo pensaban casarse. Miller miró a Miss Black y ésta miró a Miller, y las miradas les bastaron para entenderse. "Ahora mismo—dijo Miller.—Vamos a la iglesia de la esquina."

Sus asombrados compañeros los siguieron, pero encontraron cerrado el templo. Sin embargo, no se desanimaron. Sin perder momento fueron a casa de un sacerdote conocido, y antes de las cinco de la mañana quedaba hecha la boda.

ES LO MISMO



—¿En qué pensás, amor mío?
—En nada.
—¿No pensabas en mí?
—Precisamente.

Pensamientos

El amor es la pasión de las almas grandes, y les hace alcanzar la gloria cuando no les hace perder la cabeza.

La cabeza de la mujer habla el lenguaje de los sentidos, hasta cuando estos han enmudecido.



EL SECRETO DE LA BELLEZA

¡¡¡ATENDED SEÑORAS!!!

Para ser hermosas debéis usar: **Crème Circasione (París)** Suaviza, hermosa y rejuvenece el cutis. Mejorando aquellos afectados por los polvos de arroz y óxidos metálicos. Precio \$ 4.50 la caja

Crème Núi (París) Para precaver las paspaduras, hace desaparecer las quemaduras del sol, extirpar las pecas y la mejor para curar los sabañones. Precio \$ 8.50 la caja

En venta en las farmacias, perfumerías y tiendas. Se atienden pedidos del interior, mando importe y flete por giro postal.

Depósito General: TALCAHUANO, 155 - BUENOS AIRES



Sin cansancio y sin emplear cepillo, con el **ÉTINCELANT**

Los pisos y los muebles vienen brillantes como un espejo. Con el

ÉTINCELANT

Un niño mismo puede encerrar un piso.

VENTA EN FERRETERÍAS Y BAZARES

Agentes en las principales ciudades de la República

Depósito general: VIAMONTE, 820 Pasen á buscar muestras y prospectos

Por 50 \$ AL MES Puede Ud. tener en su hogar

UN PIANO

CHICKERING
BLUTHNER
SCHAPPELL
6 SCHELL

Que son las mejores marcas del mundo

Hay también pianos buenos desde \$ 20 al mes. Se toman pianos usados en cambio.

Pida datos que le interesarán y Catálogo ilustrado gratis á **J. M. Baña & Cia** Rivadavia, 853 BUENOS AIRES

INDISPENSABLE PARA TODOS

que se ensucian las manos por su trabajo, el chaffeur, mecánico, pintor, etc.

EL JABÓN MENAGE

les deja perfectamente limpias, suaves y perfumadas. Necesario en toda casa de familia para el lavado de los pisos, mármoles, útiles de cocina, etc. Es más barato que todos los conocidos.

En venta en todos los almacenes y ferreterías. Fábrica de jabones "La Estrella Azul" Premiada con medalla de oro. RUEDA y Cia. — 3042, Armonía, 3044 U. Tel. 2600 (Mitro). Coop. 90 (Patricios)

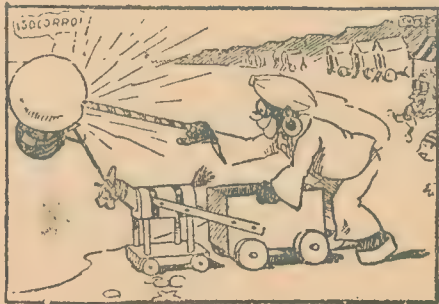
¡Absolutamente gratis mandamos muestra á todos los que la pidan!

PARA LOS NIÑOS

EL BASTON DE CARBONADA



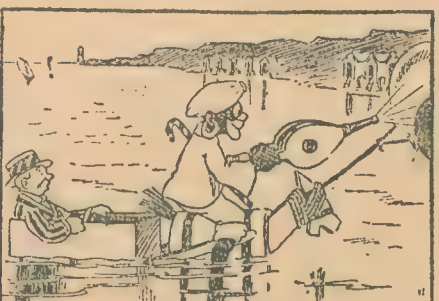
Iba Carbonada paseando por la playa, cuando oyó voces pidiendo socorro. Era un señor que estaba en una roca y a quien la marea impedía regresar a la playa sin mojarse.



Carbonada les pidió a unos niños el carrito con que estaban jugando, compró unos globitos y los ató al caballo; luego tocó con el bastón a los globos y al carrito, que aumentaron de tamaño, lanzó el carro al agua y se embarcó en él.



Luego pidió un fuelle a los muchachos con el cual sopló sobre los globos y así llegó a la roca.



Hizo embarcar al señor que pedía socorro y lo llevó victoriosamente a tierra, donde le hicieron una ovación.



Otro día alquiló un vaporcito, puso una porción de fiambras en una canasta y se fue a pasear por el río, cuando vio que un ladrón estaba sobre un puente con un gancho atado en una cuerda.



Al pasar Carbonada, el ladrón ensartó la canasta y, muy contento, se disponía a izarla cuando el negro, que había parado el vapor alargó el bastón y tocó la canasta...



Se hizo tan grande que el ladrón no pudo resistir aquel repentino aumento de peso y se cayó al río.



Ahí lo pescó Carbonada y después de echarle un sermón de moral, se lo llevó a remolque para entregarlo a la policía.

La mariposa de oro

Cuando yo era niño e iba a la escuela, leía, en uno de esos amenos libros de cuentos, un cuento, sobre un niño que, una tarde, vio pasar una mariposa dorada, que a los rayos del sol parecía ser de oro reluciente, maravilloso.

Seducido y deslumbrado por la belleza de sus alas, se propuso atraparla y se lanzó tras ella.

La mariposa, ligera y presintiendo el peligro, buía veloz, aunque, de vez en cuando, para entusiasmar a su perseguidor, ponía a disminuir la velocidad hasta ponerse casi al alcance de su mano; otras veces volaba al ras del suelo, y otras se detenía momentáneamente en alguna florecilla silvestre.

El niño, creyendo poderla cazar de un momento a otro, seguía corriendo tras ella entusiasmado, sudoroso, sin acordarse de la distancia que lo separaba de su casa, que ya era mucha.

Seguía corriendo aún, hasta llegar a un arroyo, que la mariposa traspuso fácilmente. Imposibilitado para hacer lo mismo pensó en regresar, aunque tan lejos estaba que ni siquiera conocía los lugares donde se hallaba; más, como viera a la mariposa posarse sobre una flor, en la orilla opuesta, creyó que podría atraparla y entonces regresaría a su casa.

Basó un vado, lo halló, se encaramó por el tronco de un árbol y, con peligro

de su vida, llegó a la orilla opuesta; más la mariposa, que en tanto había designado, al verlo llegar hacia ella, se echó a volar de nuevo.

Enardecido, al verse burlado, se lanzó tras ella otra vez, por vastas praderas deshabitadas, por pequeños bosquecillos, desgarrándose las ropas, las manos y el cuerpo en las zarzas, hasta que sobrevino la noche y la mariposa, perdiendo el brillo de sus alas, por falta de luz, desapareció entre unas matas.

Sólo entonces, el travieso niño se dio cuenta exacta de su imprudencia y de su terrible situación. El había oído decir que, de noche, por los campos, salían lobos que devoraban corderos y pastores, y le entró un miedo tan intenso, que se echó a llorar desesperado.

No recuerdo si el cuento dice que al niño lo recogió alguien que pasó por esos lugares, o si lo devoraron los lobos; lo cierto es que hoy, que soy hombre, muchas veces traigo ese cuento a la memoria, ante la vista de muchos hombres que, bajo mil fomas distintas se lanzan, como el niño del cuento, detrás de esa esquivo y seductora mariposa de oro que se llama Fortuna.

Ellos también, como el niño, deslumbrados por el áureo color de sus alas, enneguecidos por la ambición de poseerla corren desesperados, como dementes, tras ella, dejando su hogar y su patria, atravesando ríos, mares, océanos, montañas y

desiertos, olvidándolo todo, cometiendo acciones innobles y viles, actos reprochables, y perdiendo, a veces, hasta el honor y la estimación de sí mismos.

Ella también, la fortuna, como la mariposa del cuento, revolotea, unas veces, al rededor de ellos como para entusiasmarlos más; se detiene, otras, casi al alcance de sus manos, como una tentación mayor, y los hace seguir tras ella, obsesionados, enneguecidos, hasta que los sorprende la noche de una desgracia, ó de una enfermedad, o de la misma suerte, sin que hayan logrado atraparla, o si lo han logrado ha sido demasiado tarde...

Queridos niños que leéis estas líneas: mañana, cuando seáis hombres, recordad esta narración, y si deseáis poseer la mariposa de oro de la Fortuna, trabajad, trabajad con constancia, con ahínco, pero noblemente; mas no os lancéis tras ella en una carrera vertiginosa, desenfrenada, brutal, como unos dementes, olvidando de todo, hasta de vosotros mismos, cometiendo actos viles é indecorosos que mancillen vuestro honor, hasta que os sorprenda la noche de la muerte, con lo cual habréis perdido lastimosamente toda vuestra existencia, vuestra vida única; y, sobre todo, y esto recordadlo bien: no abiguéis nunca la ridícula ambición de atraparla de un solo golpe.

Juan BURGHI.

Preguntas y respuestas

—¿Cuál es el animal al que hay que divertir para que no cambie de sexo?

El burro, para que no se a-burra.

—¿Qué diferencia hay entre las castañas y una canasta?

—En que las castañas las asas al fuego y la canasta las asas a los costados.

—¿Cuál es el animal que no hay que darle vuelta para que no cambie de nombre?

—El escarabajo, que sino sería escararriba.

—¿Qué es lo que a nadie le gusta tener y que sin embargo una vez que se tiene a nadie le gusta perder?

—La cabeza calva.

—¿A qué país desearían emigrar los hambrientos?

—A las islas Sandwich.

ICH.

Siembra rara

El papá de Juanita entierra en el jardín un perro de caza que se ha muerto repentinamente.

La mamá ha salido, y al volver a su domicilio pregunta a la niña:

—¿Ha ocurrido algo durante mi ausencia?

—Sí mamá. Papá ha sembrado un perro.

Ingenuidad infantil

Juancito ha cogido de la quinta del vecino varias manzanas.

Su madre le da una azotina, y después lo encierra en el cuarto oscuro.

Poco después entra y ve a Juancito llorando en un rincón.

—Vamos, menos mal. Sientes remordimientos, ¿no es así?

—Sí, mamá, sobre todo en el vientre.

El mejor puesto

—¿De modo que ya vas al colegio?

—Sí, señor.

—¿Y estudias mucho?

—Sí, señor.

—Entonces ocuparás buen puesto en la clase.

—Sí, señor: cerca de la ventana.

Retratos en la sombra

Como fácilmente puede comprenderse, los retratos en sombra consisten en obtener la de una persona ó la de un objeto sobre una cartulina, recortándola después en negro.



Las sombras más precisas y netas se obtienen por la proyección de una luz sobre una pared que sea muy lisa, fijando sobre ella la hoja de cartulina en la que habéis de trazar la silueta de lo que intentáis reproducir, contorneándolo con lápiz o carboncillo.



La persona, el modelo, debe sentarse frente a la cartulina y no muy lejos de donde está colocada. La luz, lo más potente posible, se situará como a unos dos metros y en línea directa con el perfil del individuo, el cual debe resultar paralelo a la cartulina.

La sombra que se obtiene se fijará contorneándola con un lápiz o un carboncillo, como ya hemos indicado, y después se manchará toda la superficie con el mismo carboncillo o con tinta muy negra, sirviéndose de un pincel grueso.

Cuando se reúnen varios amigos y aficionados a este entretenimiento, puede hacerse un concurso muy divertido para premiar el mejor dibujo, o al que lo trace con mayor rapidez.

La lengua de Carlitos

¿Cuál es el órgano más importante del cuerpo humano?

No se puede precisar; todos cuantos tienen alguna función que cumplir son absolutamente necesarios.

Pero en Carlitos, no cabe duda, lo más importante para él es la lengua, no porque sea un charlatán escandaloso, al contrario, es de pocas palabras; sino porque la lengua le sirve para una porción de usos.

De pañuelo, por ejemplo, cuando... Pero, en fin, no entremos en detalles. Si se mancha los dedos de tinta, la lengua hace servicio de agua y de jabón a un tiempo; si cae un borrón en su cuaderno de anotaciones, la lengua la emplea como papel secante.

¡Lástima grande que los ojos estén muy lejos de la lengua, porque, como fuesen más vecinos, Carlitos no tendría ningún escrúpulo en enjugarse con la lengua las lágrimas que vierte cuando no le dejan hacer su voluntad!

En casa de Carlitos estuvo hospedado por algún tiempo un señor alemán. Los alemanes tienen verdadera predilección por ciertas salsas, ásperas, fuertes, amarguissimas. La madre de Carlitos había comprado un tarro para estas salsas, que nadie tocaba más que el alemán. Aquellas salsas picaban como un demonio. Carlitos se apoderó un día del tarro y quiso emplearlo para bote de pintura; pero al introducir la lengua como previo reconocimiento, según su costumbre, hubo de retirarla rapidísimamente entre un llorar sin medida, porque se le había abrasado como si la hubiese metido en fuego.

Chocolate GODET

GRAN DIPLOMA DE HONOR

EXPOSICIÓN INDUSTRIAL 1910

La vacuna obligatoria

A todos los opositores de la vacunación les causarán gran placer, dándoles nuevos bríos para seguir enérgicamente en el combate emprendido, el saber que los antivacunistas norteamericanos han alcanzado en California una gran victoria, lo mismo que hace poco en los estados de Michigan, Luisiana y Utah, donde el cuerpo legislativo también decretó la supresión de la vacunación obligatoria. Dice la citada ley:

"Si los padres o tutores son, en conciencia, contrarios a la práctica de la vacuna y se oponen a la vacunación, sus niños quedan excluidos de ser vacunados".

Esta es la llamada "cláusula de conciencia", que antes que nadie adoptó la libre Inglaterra, cuyo ejemplo eunde entre sus hijos los yankees y que tarde o temprano tendrán que seguir todos los gobiernos vacunistas, a menos de mostrarse más fanáticos e intransigentes que los mismos inquisidores.

La patria de Jenner, la nación que considera el descubrimiento de la vacunación como una gloria nacional, ha sido la primera en respetar el modo de pensar de cada ciudadano respecto a esa práctica, por una expresa declaración legal. En cambio, a otros países que nada tienen que ver con el descubrimiento jennertiano, les está reservado el ridículo papel de ser más papistas que el Papa.

El deber del médico

Rhazes, médico árabe del siglo noveno, conoció muy bien el valor de la influencia de la imaginación sobre el cuerpo, aun en las enfermedades orgánicas más graves. Aforismo suyo es el siguiente: "Los médicos deben consolar a sus pacientes aunque tengan síntomas de muerte inminente, porque los cuerpos de los hombres dependen de sus ánimos".

Ocupándose de la conducta de los médicos, la escuela médica de Salerno del siglo X daba este consejo:

"Cuando el médico entra en la casa del enfermo, no debe mostrarse altanero ni acor bardado. Saludará bondadosa y llanamente a los presentes, se sentará cerca del enfermo, aceptará cualquier bebida que le ofrezcan, y ensalzará en pocas palabras la belleza de los alrededores, la situación de la casa y la reconocida generosidad de la familia, si le parece oportuno hacerlo así.

Quando el paciente esté tranquilo y lo más a gusto posible, se procederá a tomarle el pulso con cuidado. Los dedos deberán contar las pulsaciones hasta la centésima, a fin de juzgar su especie y su carácter. De este modo, los amigos que se hallen alrededor, impresionados por la dilación, escucharán al médico con más atención.

Al retirarse el médico prometerá al paciente una pronta curación, pero dirá a los amigos que está muy grave. De este modo, si se efectúa la curación, será mayor la fama del facultativo, y si el paciente muere, todo el mundo dirá que el médico había previsto el fatal desenlace".

La cólera contra el coriza

A todos los que padecen coriza, vamos a darles gratuitamente una receta, a la vez original, práctica, poco costosa y eficaz, según el temperamento del individuo.

Nada de remedios ordinarios a base de mentol. El sistema para curar el resaca del cerebro que vamos a explicar lo practica una secta religiosa de Irlanda, compuesta exclusivamente de mujeres.

Quando una de ellas atrapa un constipado, sus compañeras la zahieren y hacen todo cuanto pueden para encolerizarla. Se burlan de ella, la hacen observaciones personales lo más desagradables posibles, hasta que se pone roja de indignación y monta en cólera. Estas médicas dicen que con la ira la sangre se calienta, la circulación se acelera, los vasos sanguíneos se hinchan, y que estas diversas pasiones interiores obran de una manera maravillosa sobre la pituitaria de la enferma. Dos o tres accesos de cólera bastan para aliviarla y aun para curarla. El efecto es, según parece, inmediato.

Esto por lo que se refiere al remedio curativo. Pero como siempre vale más evitar que curar, las damas de la secta mencionada dicen que un vaso de agua muy fresca, tomado en ayunas al salir del lecho, por las mañanas, impide ocho veces por cada diez, que se infame la pituitaria.

Sabido esto, el que esté constipado es porque quiere.



—Lo peor es que él ve que se está muriendo.
—Entonces, casi sería una obra de caridad quitarle los anteojos.

La mansión de los dioses

Casi todas las religiones de la antigüedad, hablan en una forma más o menos velada, de un país misterioso e inaccesible en donde residirían seres realmente superiores y que podríamos considerar como dioses humanos.

Es a este hipotético y misterioso país que se refieren los ritos y simbolismos religiosos al hablarnos de sus Monte Merú, Montserrat, Santo Guial, Tierra Divina, Isla de los Devos, etc.

C. W. Surya, comentando los todavía recientes fracasos de André y otros, para alcanzar el Polo Norte, dice lo siguiente, dando a entender que bien pudiera estar ubicada allí la llamada tierra divina: "¿No es cierto, pues, que el polo Artico parece guardar un secreto frente a la humanidad entera? ¿De dónde procederá esta singular e insaciable ansia de llegar al polo "norte" y cuál será el oculto resorte de la curiosidad científica cifrada en la gloria de poner el pie en un pedazo de tierra cubierto de ventisqueros eternos?"

¿Será el móvil de tan temerarios esfuerzos un "algo desconocido" quizás, que atrae con fuerza mágica a algunos investigadores?

¿Quién es el señor de esa fortaleza polar que ordena a los vientos detener a distancia a los exploradores inoportunos, o que les obliga a arribar sin poder darnos señal alguna de sus vidas, de sus éxitos o de sus fracasos?

Unos cuantos viajeros han entrevistado tras las más altas latitudes algo así como un mar libre de hielos y hasta troncos flotantes de árboles."

Y concluye, el citado pensador, con estas inspiradas y proféticas palabras: "Allende aquel mar libre, especie de lejano espejismo del aire, está el país "eterno e inaccesible"; la mansión de los dioses, de

que nos habla el "Vishnú Púrana" y el propio Pitágoras".

Luces psíquicas

Entre los muchos accidentes raros, que me acontecieron durante mi enfermedad, —refiere un conocido psicólogo,—recuerdo que, cierta tarde, en que mi padre velaba a la cabecera de mi lecho, se iluminó para mi visita la estancia con extrañas luces.

Una luz violácea "indefinible" inundaba y parecía vitalizar el ambiente; de mi cuerpo irradiaba un efluviio intenso de color amarillo, mientras que el autor de mis días aparecía inundado por un rojo algo rosáceo.

Mi estado morbozo dedujo de aquello no sé qué serie de argumentos.

Por entonces ignoraba todo cuanto se relacionase con la teosofía y el espiritismo.

Quando ya mejoraba torné a ver en algunas ocasiones la famosa luz violácea determinando un ambiente de dulce y excelsa alegría de la que nadie, a no conocerlo, puede formarse idea cabal. Al respirarlo se bebía vida materialmente.

Alucinación provocada

La señora X..., dice el sabio Tissie, me ha contado que habiendo cierta vez tomado al acostarse unas gotas de laúdano, vio, ya en la cama, pero perfectamente despierta, una gran cantidad de ratones que avanzaban hacia ella.

Estos ratones iban a bautizar a uno de los suyos. El primero de entre ellos fué enviado hacia la expresada señora para preguntarle cuáles eran las costumbres en aquel caso.

Esta alucinación es considerada por el sabio referido una de las más extrañas que haya conocido o de que haya oído hablar a sus colegas.

Desdoblamiento de la personalidad

Más de una vez he experimentado,—nos cuenta un conocido nuestro,—la impresión curiosa de retorno a mi cuerpo físico al final de un ensueño.

Una de ellas creía estar hablando con los de mi familia en el comedor de casa, y como ellos me invitasen a acompañarles no sé adonde, yo les opuse el inconveniente "de estar acostado en mi lecho en la habitación vecina".

Momentos después, me sobrevino una sensación obtusa en el occipital,—otras veces en el costado,—y en seguida la no menos singular de "ponerme" mi propio cuerpo como si fuera un traje de punto.

Un instante más tarde desperté con perfecta suavidad y sin molestias, con la persuasión íntima de haber tenido un punto de conciencia de desdoblamiento.

Raja HAMSA

Muertos que resucitan

La letargia, o estado de letargo, en que suelen caer muchos enfermos,—históricos sobre todo,—ha suministrado más de una vez casos de personas consideradas por los médicos como perfectamente muertas y que, no obstante, han resucitado.

He aquí un caso típico que leemos en Pfendler:

Una joven, I. M..., se vió atacada a los 15 años de convulsiones muy violentas que le duraban tres semanas.

Los médicos declararon que sólo tenía algunos días de vida cuando ingresó en el Hospital, donde Pfendler pudo observarla. La noche siguiente,—cuenta este sabio,—estando yo al lado de su lecho, hizo un movimiento, se arrojó sobre mí como para abrazarme, y cayó en seguida como muerta.

Durante cuatro horas no pude notar el menor soplo de vida, ni siquiera empleando el galvanismo.

El mismo Dr. Frank, compañero de experiencias, la juzgó muerta. Durante 24 horas ninguna novedad. Se creía sentir ya algo el olor de la putrefacción; habían hablado a muerto y algunas amigas acababan de vestirla de blanco cubriéndola de flores.

Todo, en fin, estaba dispuesto para el entierro, cuando, para convencerme de los progresos de la putrefacción, volví al lado de la difunta, y cuál no sería mi asombro al creer observar un suave movimiento de respiración! La observé de nuevo y vi que no me engañaba. Le suministré fricciones, etcétera, y al cabo de media hora aumentó la respiración, la "muerta" abrió los ojos, y afectada por el aparato de la muerte, recobró el conocimiento, y sonriendo me dijo: "Soy demasiado joven para morir". Poco tiempo después, estaba definitivamente curada.

Curiosas fórmulas antiguas

—Para engordar las manos.—Alimentad una gallina con ranas viejas y bien gordas, cortadas en pedazos y mezcladas con trigo. Comed la gallina, pero cuidando de no comer aquella parte correspondiente al miembro que queréis engordar.

—Para quitar las pecas.—Coged media docena de perrillos que todavía estén mamando; quitadles las entrañas y colocadlas en un alambique con una buena cantidad de sangre de buey para destilarlas al baño de María. Obtendréis un agua bienhechora.

—Para embellecer el color.—Coged una eiguénia joven, que todavía no haya volado, arrancadla las entrañas y poned en el cuerpo una onza de alcanfor y un dracma de ámbar fino. Hiérvase todo hasta tres veces. Aplicad este jugo sobre las mejillas.

—Idem.—Pulvericé en un mortero 30 gramos de perlas finas bien blancas y colóquese luego dentro de un recipiente de vidrio y sobre cenizas calientes. Verter encima vinagre blanco destilado. Mézclense las perlas una vez fundidas, con una cantidad igual de agua de azahar. Lavad las manos por la noche.

—Idem.—Tened, durante veinticuatro horas, una gallina gris sin comer ni beber, coged después 30 gramos de Judea, calcinado, otro tanto de bálsamo de Judea, y de plata disuelta en agua fuerte, y unas 15 centavos de miga de pan muy caliente. Mézclense esto y hágase comer de ello a la gallina, pero sin darle de beber, y no bien haya comido, ahogadla en un delillo. Desplumadla y colocadla en un alambique de cristal para destilarla. Obtendremos agua maravillosa para mejorar el tinte de la piel.

Después de tomar café (y es igual si toma té) seguramente, señor, que debe pedir usted una copa de licor.

Consejos no necesita, pero tome una copita del famoso Anis Soler ¡Me lo va usted a agradecer y es muy fácil que repita!

Concesionario:

Ricardo Illa

VENEZUELA, 610 Buenos Aires

CURIOSIDADES

R, 12. 5. 3."

El mayordomo de un hotel de Chicago ha inventado una máquina que frigga y seca 18.000 platos en una hora.

Los seguros contra incendio tuvieron su origen en el gran incendio ocurrido en Londres en 1666.

En Greenwich hay un gasómetro, el más grande del mundo, de 600.000 metros cúbicos de capacidad. Su peso es de 2.200 toneladas. Para llenarlo de gas hay que consumir 1.200 toneladas de carbón.

Todavía navega un barco llamado 'Seal' que se construyó en Southampton en 1810.

En Inglaterra circulan más de sesenta mil motocicletas.

En China se hacían observaciones astronómicas 2.353 años antes de nuestra era.

Se calcula que en Londres hay 1.400 personas que viven de la literatura.

El primer jefe de una nación que se ha atrevido a volar, ha sido el presidente Madero, que recientemente, en Méjico, hizo un vuelo de cuatro minutos.

Recientemente, en Oporto cayó una lluvia que cubrió la altura de 2.46, en tres minutos.

El gobierno de los Estados Unidos ha comprado 200.000 libras de tabaco, para repartirlo entre sus marinos.

El piso de la platea del teatro Apolo, de París, puede darse vuelta, en caso de baile.

La presente provisión de ostras en Colchester, es de 50 a 100 millones.

Taladradores de perlas

En las pesquerías de perlas de Ceilán es costumbre vender las perlas ensartadas en hilos, para lo cual, cerca del kraal donde los pescadores van depositando su producto, hay algunos artifices indígenas que, al aire libre y por procedimientos sumamente primitivos, taladran las perlas con una rara habilidad.

La sal de Taudenit

La sal de las minas de Taudenit es famosa en casi toda el África septentrional. Procede de canteras que se explotan desde tiempo inmemorial, y largas caravanas de camellos la llevan a todas partes, principalmente a Tombuctú, en forma de placas o grandes barras planas, marcadas con signos misteriosos.

El operador de la estación de telegrafía sin hilos de la torre Eiffel, y todos los operadores de las estaciones comprendidas dentro del radio de alcance de dicha estación reciben todos los días un telegrama que con algunas variaciones en las cifras es semejante al que sirve de título a estas líneas.

"R, 12. 5. 3." es un telegrama meteorológico, y para el que está en antecedentes quiere decir que el mar está en calma y que sopla un viento sudoeste moderado en Reykjavik en Islandia.

R, indica el punto de procedencia: Reykjavik. El 12 indica el punto de la brújula en que sopla el viento. El punto 12 es el sudoeste. El cinco dice la fuerza del viento. El 0 significa calma chicha y el 9 huracán. El último guarismo notifica el estado del mar. El 0 es calma, y el 9 gran temporal.

Todos los días el estado del tiempo desde Islandia a París y desde España a Terranova se transmite a la torre Eiffel la cual avisa a los navegantes si se aproximan ciclones, nieblas o tormentas peligrosas.

Ladrillos flotantes

No creemos que ningún arquitecto haya sentido la necesidad de emplear en los edificios ladrillos de tan poco peso que floten en el agua, y seguramente tiene que cambiar mucho el sistema de construcción actual para que los nuevos ladrillos sean solicitados, pero precisamente por eso constituyen una curiosidad y no dejan de tener utilidad práctica.

Estos ladrillos son, por su aspecto, iguales a los ladrillos ordinarios, pero si se echan al agua flotan como si fueran de madera. Hoy sólo se emplean para hacer tabiques aisladores de cámaras frigoríficas, en sustitución del corcho, el serrín y otras materias empleadas hasta ahora con el mismo objeto, pero cuyos resultados dejan bastante que desear por ser materias de fácil putrefacción.

El nuevo ladrillo flotante está tan cocido, que el 45 por 100 de su volumen es aire, por lo cual su gravedad específica es inferior a la del agua.

El frío y las alas de los insectos

En el curso de la expedición polar del "Vigía", el comandante Gerlach observó que los insectos de las regiones heladas carecen de alas. Además, en las especies alpinas y en ciertas especies invernales, se observa asimismo una atrofia más o menos completa de las alas.

Estas observaciones hicieron pensar que el "apterismo" (privación de alas) era consecuencia directa del frío, y según una nota presentada a la Academia de Ciencias

por M. Bouvier, parece que debemos creerlo. El profesor Dewitz, de la Universidad de Metz, puso durante cuarenta y ocho horas en una heladera varios nidos de avispas y vió nacer algunos insectos sin alas. El mismo autor expuso durante dos meses en una cámara frigorífica a 2° centígrados, ninfas de moscas conservadas previamente en una heladera y obtuvo gran número de moscas sin alas ó con alas defectuosas.

Estas deformaciones parecen debidas al retraso que el frío produce en los fenómenos de oxidación.

Amiguito de las damas

Ya no sirven los perros. Las damas elegantes se han cansado de llevar perros chinos, púgiles, teniers y la inmensa variedad de canes que da la raza.

El camaleón estuvo muy en boga hace algún tiempo, los monos, los tities, los coayos, los osos diminutos y hasta los guepardos.

Hoy está de moda un nuevo animal, conocido con el nombre de hamster, pequeño animalito que tiene en sus formas y costumbres algo del oso, no poco del ratón, bastante de la ardilla y un sí es no es, del mono.

Una de las ventajas del animalito favorito, y mimado es que es muy pequeño, y en su completo desarrollo no abulta lo que el puño de una mujer.

Los ejemplares mayores, los gigantes entre los hamsters, jamás llegan a 30 centímetros de largura, desde el hocico a la cola.

Además, son muy mansos, muy dóciles, fáciles de domesticar, comen poquísimo y no molestan nada.

Una verdadera joya con vida.

Arboles enfermos

Se ha descubierto un sistema para impedir que la carcoma se extienda en los árboles, y para curarlos. El procedimiento tiene mucha semejanza con el que siguen los dentistas con los dientes cariados.

Primeramente se quita cuidadosamente toda la madera enferma y se limpia con sustancias y cuerpos extraños la cavidad resultante, empleando el sublimado corrosivo para matar los microbios que pueda contener, revistiendo luego las paredes de la cavidad con alguna sustancia impermeable. En caso necesario, se refuerza el tronco con flejes de acero. Después se llena la cavidad con cemento, sobre el cual se extiende poco a poco la corteza, concluyendo por cubrirlo. Llegado a este punto el árbol queda curado hasta el punto de que no se nota en él ningún signo del tratamiento a que ha sido sometido.

GRAN ÉXITO

DEL

JABON ZINKAL

ESPECIAL PARA EL CUTIS

"La Farmaco-Argentina"

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Secretas y de la piel

Dr. Cantarelli Especialista. Curación garantizada de todas las enfermedades de la piel, vicios de la sangre, impotencia, etc., con el específico de Oriente DERMICOL. Lavalle, 910, de 2 a 5. Para empleados de comercio de 8 a 9 p. m.

VINO NOURRY



Muy agradable al paladar Sustituye con ventaja el Aceite de Hígado de Bacalao

DEBILIDAD ANEMIA LINFATISMO ENFERMEDADES DEL PECHO

En TODAS las FARMACIAS

COMAR & Cía. 20 R. des Fosses St. Jacques PARIS

LA SEMANA CÓMICA, por Redondo



En vista de que no han pedido concurir en el Congreso la banca á que aspiraban, algunos ex candidatos se han alomado á puntas de banco en el Casino.



Así hemos visto la calle durante la última semana. Afortunadamente, el domingo cesó la obsesión. ¡Ya era hora!



Ya nos dijo Calderón, en forma hermosa y sencilla, que los sueños, sueños son... cuando no son pesadilla



Narices de a cuarta cedidas por los candidatos que no han pasado de tales, que se venderán a cualquier precio en carnaval.



—Ya que no has salido diputado, salí... al almacén y trae veinte centavos de galleta.



Se llaman Quinto de Oro, pero con tanto abusar de él se me ha convertido en lata y se ha ahollado. A ver, ¿usted me lo compone.



Los árboles de las plazas públicas, después de las elecciones: — ¡Cuántos desatinos hemos oído!



Los ex candidatos peroradores arrojándose á comprar pastillas para la carraspera.



—¡aprovechen la pichincha! ¡Programas de candidatos, especiales para... envolver! ¡A cinco centavos la tonelada! ¡Están desinfectados!



Las verdaderas víctimas de la manía "candidatera".



"PHILIPS"
ECONOMÍA
75 %
LA MÁS ROBUSTA

Si al elegir la marca "PHILIPS" le recomiendan otra marca, desconfíe, pues le venderán una lámpara más frágil.

Los sabios contra la ciencia

Lombroso, el célebre criminalista italiano, a quien unos bromistas mal intencionados le hicieron descubrir las peores taras en fotografías de honradas vendedoras de mercado, puede agregar su nombre a la larga lista de sabios que cometieron errores en nombre de la ciencia.

Nadie ignora que muchos sabios son enemigos de la novedad y que muchos descubrimientos fueron considerados utopías por algunos de ellos.

A continuación citamos algunas de las condenaciones pronunciadas.

M. Babinet, de la academia francesa de ciencias, condenó la telegrafía transatlántica.

M. Pouillet, también académico, se pronunció contra la telegrafía en general.

Una comisión oficial de sabios rusos condenó el empleo de hilos telegráficos aéreos, propuesto por Jacobi.

Los físicos del principio del siglo anterior condenaron la locomoción a vapor.

La Sociedad Real de Londres condenó el pararrayos.

Lavoisier los aerolitos.

Velpeau, célebre cirujano, condenó la "química" de las operaciones quirúrgicas sin dolor.

Boullard, la fonografía.

Lo que prueba que los sabios se equivocan lo mismo que los ignorantes.

El rayo en el Mont Blanc

Los observatorios situados a gran altura están muy expuestos a los efectos del rayo, y es muy difícil su protección. El suelo está helado y la nieve es muy mala conductora de la electricidad.

En Agosto del año anterior cayó un rayo en el laboratorio construido en la cima del Mont Blanc, hiriendo gravemente a un hombre que falleció poco después. La construcción era de madera, se hallaba envuelta por la nieve y carecía de pararrayos. El tejado estaba cubierto de planchas de cobre, pero no puede atribuirse la desgracia al metal, porque en 1909 cayó otro rayo y aún no tenía puesto el cobre. Años antes, en 1903, cayó otro rayo en un observatorio Janssen, de madera también, construido sobre la nieve de Mont Blanc. Los clavos que contenía una caja de conservas, vacías, quedaron llenas de agujeros y los platos de metal blanco formaron un sólo bloque, y sin embargo, la casita estaba provista de varios pararrayos. El conductor era un cable de cobre que llevaba la electricidad hasta unas rocas situadas a cien metros de distancia. El contacto con la roca estaba asegurado por un montón de hierro que pesaba de 500 a 600 kilos.

En vista del accidente se añadieron cuatro conductores, pero el rayo siguió visitando con frecuencia el observatorio. El guía Félix Bozon vió un día durante dos horas y media, unas cintas de fuego que atravesaban el observatorio horizontalmente.

La práctica ha demostrado que un conductor de gran longitud no mide lo suficiente para asegurar el paso inmediato de las formidables cantidades de electricidad que desarrollan las tormentas a gran altura.

En el observatorio de M. Vallot no ha caído ningún rayo, gracias a unas precauciones muy sencillas.

Cuatro pararrayos situados en el tejado, están unidos entre sí por conductores. De cada pararrayos parte un alambre de hierro de 5 milímetros de diámetro que desciende hasta las rocas, y termina en espiral entre un montón de piedras. La casa está completamente revestida de placas de cobre delgadas, en contacto con los

pararrayos, con los conductores y con las piedras del suelo, de suerte que la electricidad encuentra inmediatamente una gran superficie muy buena conductora, donde puede extenderse. Los puntos de contacto con el suelo se han prodigado todo lo posible. El tubo de la chimenea está también en contacto con la envoltura de cobre.

Desde hace trece años no ha caído ningún rayo aun durante las tormentas más violentas, a pesar de la presencia de numerosos instrumentos metálicos no unidos a los pararrayos. El observatorio está construido sobre la roca, y M. Vallot dice que no conoce ningún medio de preservar los edificios asentados sobre la nieve y a gran distancia de la roca.

Rasgo de ingenio

Luis XVI hablaba un día del poder que tienen los reyes sobre sus súbditos. El conde de Guiche sostenía que ese poder tenía sus límites; pero el rey, que no quería admitir ninguno, le dijo con cierta violencia:

—Si yo os ordenara que os arrojarais al mar, deberíais hacerlo sin vacilar.

El conde, en vez de contestar, se dirigió hacia la puerta.

—¿Adónde vais?—le preguntó el rey sorprendido.

—A aprender á nadar.

Luis XVI se echó á reír y dió otro giro a la conversación.

El color de las ciudades

Los aeronautas que han hecho numerosas ascensiones han podido observar que cada ciudad tiene un color y un aspecto especial. Unas ciudades son azules; otras, rosadas; otras, grises; otras, verdes; otras, amarillentas, etc. En algunas los colores se hallan admirablemente combinados, y otras ofrecen contrastes pintorescos. He aquí las observaciones de los aeronautas de las principales ciudades del mundo.

El color de París es amarillo, pero de amarillo sucio y monótono, dividido y roto por la espléndida cinta que forma el Sena. El de Londres es azul en el centro, y á medida que se va con la mirada hacia la periferia se presenta gris obscuro y de nuevo azul pálido. En la City el azul es profundo. El de Alemania es gris rosáceo, muy acentuado por la parte del occidente. El de Rusia es gris obscuro, muy pronunciado y de aspecto triste, tenebroso y monótono. En análogas condiciones se hallan Suecia, Noruega y Dinamarca. Italia ofrece matices verdes y azules combinados, ofreciendo buenos contrastes. España y Portugal presentan colores muy hermosos, son de un color claro blanquecino con tintes azulados, amarillos y rosáceos, en las que ofrecen contrastes tan variados como pintorescos. Nueva York es verde, de un verde brillante en estío y más obscuro en otoño. Los colores del Africa, Asia y Oceanía son un conglomerado de muchos colores, predominando los tintes azulados y verdes, sobre todo en las épocas de los calores.

Venganza de artista

El célebre violinista Ysaye, encontrándose en Niza, fué invitado a pasar la velada en casa de un millonario norteamericano, antiguo fabricante de botines. El millonario indiscreto le obligó a tocar algunas piezas musicales.

Ysaye se resignó, jurando vengarse. Poco después, el notable músico recibió en su casa al millonario, entre una brillante concurrencia de invitados.

Cuando la soirée estaba en su apogeo, Ysaye hizo traer botines viejos y herramientas de zapatero, y con una sonrisa y una gracia exquisitas le dijo al norteamericano:

—La otra noche me pidió usted que ejecutara algunos trozos musicales. A mi vez le pido ahora quiera usted darnos una prueba de su habilidad... No puede usted negarse.

Cosas de Caruso

Parece mentira que Caruso, que no es ningún chiquillo, y que conoce tan bien lo peligroso que es hacer el amor en ciertos países, y dar palabra de matrimonio y no cumplirla, se vea de nuevo metido en otro lío, en Nueva York.



—¿Y usted, votó por Villanueva para senador?
—Aunque no me disgustaba su candidatura, no voté por él, sino por Beazley.



—¿Por qué?
—Por afinidad.

Otra vez se ha vuelto a enamorar, y después de enamorado, se ha convencido, de nuevo, que una cosa es amar y otra es casarse.

Hizo el amor a una muchacha empleada en una tienda, la dijo que sería su esposa; después pensó que "el buey suelto bien se lame", y se llamó Andana. Pero la joven, que ya se veía con marido y libro de vender cintas y puntillas, ha demandado al tenor, y le exige una indemnización de 50.000 pesos oro.

Traslado de una pared

Para ensanchar en Amberes el camino de la puerta de Schijn, se acordó demoler el muro de la estación llamada de los Mil Vagones en una longitud de 72 metros y reconstruirlo con los mismos materiales 25 metros más allá.

El contratista que se quedó con la obra, vió en cuanto comenzaron los trabajos que el muro en cuestión estaba tan bien cimentado, que la utilización de los materiales sería imposible después de la demolición, porque los ladrillos y las piedras iban a quedar destrozados, y además de la pérdida considerable que esto suponía, sería imposible ejecutar la obra en el plazo exigido.

En tales condiciones sólo podía hacerse una cosa: transportar el muro sin demolerlo, y así se hizo, con 18 hombres en catorce horas de trabajo.

El muro, cortado por la base y montado sobre ocho carriles, fué transportado sin incidentes y sin que se abriese en él ninguna grieta.

El transporte propiamente dicho fué llevado a cabo por 28 hombres en veintisiete minutos.

Curiosa propaganda

Los negociantes, como los candidatos, no han desperdiciado ocasión para hacer su propaganda.

Entre los medios empleados, citaremos uno que demuestra bastante ingenio en su autor.

Se trata de una tarjeta con el retrato de un caballero en el centro, encima y debajo del cual se lee lo siguiente:

"La Compañía... de Londres pide a los amigos (y a los que no lo son) del Sr. Máximo A. Funf, no voten por él para diputado nacional por cuanto sus servicios como único representante de nuestro establecimiento en Sud América son absolutamente indispensables".

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERÍA
Esmeralda, 385, Corrientes, 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
Schäfer & Grandjean.

Germinal

Revista agrícola, ganadera y de intereses anexos. Mensual. — Con materiales prácticos y consultorio gratuito. — Suscripción anual: pesos 5 m/n. — Casa editora: EMPRESA NER, Chacabuco, 677/82, Buenos Aires.



CIGARRILLOS FAVORITOS
a 0,20 x 0,30
(CENTAVOS)

MARCA LIBRE
NO FORMA PARTE DEL TRUST

WHISKY "BUCHANAN"
EL MEJOR QUE SALE DE ESCOCIA

TEATROS Y MUSIC-HALLS



Olympia Brossio, celebrada tiple de opereta, que actúa con gran éxito en el Politeama



María Luisa Cordero, dama joven de la compañía Andrés Cordero



Rina Agozzino, uno de los buenos elementos líricos de la compañía que actúa en el Victoria



Marcelle Deniort, simpática cantante que figura en el elenco del Royal Theatre



La Magdalena, aplaudida cupletista y bailarina española



María Requena, simpática cupletista y bailarina española



Margarita Dupré, aplaudida diveta que actuó en el Royal Theatre



Huguette, popular cantante francesa, que viene actuando en nuestros music-halls



Mimosette, cantante y bailarina francesa, que actúa con éxito en el Scala



Esta simpática pareja tiene el buen gusto de cultivar el sport del "buen fumar". Por eso han adoptado los Cigarrillos Centenario